

Иешуа Га-Ноцри

ИЕШУА ГА-НОЦРИ — персонаж романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», «нищий из Эн-Сарида», бродячий философ, человек лет 27, сын неизвестных родителей. Образ героя полемически соотнесен с образом евангельского Иисуса: в системе булгаковского романа Иешуа и Иисус соотносятся как бесспорная истина и ее искаженный образ; в этом смысле вопрос о реальном существовании Иисуса, звучащий в начале романа, предполагает неоднозначный ответ. Иешуа предстает как персонаж рассказа Воланда, сна Ивана Бездомного и романа Мастера. Арестованному Иешуа инкриминируется призыв к разрушению Иерусалимского храма: это следствие буквального истолкования его слов о том, что должен рухнуть «храм старой веры». Во время допроса у Пилата Иешуа утверждает, что все люди добры и человечество придет в царство Истины, где станет не нужна никакая власть; это заявление истолковывается как посягательство на власть кесаря. Поняв, что Пилат страдает от жестокой мигрени, Иешуа либо излечивает его внушением, либо предсказывает скорое окончание боли. Иешуа владеет многими языками. Вследствие проявленной Пилатом слабости Иешуа оказывается невинной жертвой: его распинают на кресте. «Ученик» Иешуа Левий Матвей ведет хронику событий и записывает все сказанное учителем; однако сам Иешуа свидетельствует, что записи эти совершенно искажают истинный смысл его слов; таким образом, создается предпосылка к мифологизации реальной личности Иешуа. В финале романа по просьбе Иешуа, переданной через Левия Матвея, Воланд награждает Мастера и Маргариту покоем. Помилованный Мастером Пилат вновь встречается с Иешуа, и они беседуют, идя по лунной дороге.