

Гелла

Персонаж романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», служанка Воланда, ведьма-вампир. Шрам на ее шее напоминает о гетевской Гретхен, казненной за детоубийство, которую Фауст видит во время Вальпургиевой ночи. Имя героини вызывает ряд ассоциаций. В греческой мифологии Гелла и Фрикс — дети богини облаков Нефелы. Спасаясь от гибели, они летят в Колхиду на златорунном баране; Гелла погибает, упав в воды пролива, который в ее честь назван Геллеспонтом (современные Дарданеллы). В германской мифологии Гелла — воплощение ада и смерти. В Энциклопедическом словаре Брокгауза–Ефрона (ст. «Чародейство») указывается, что именем Гелла на острове Лесбос называли девушек-вампиров. В романе Булгакова Гелла целует Варенуху, доставленного в квартиру № 50, тем самым превращая его в вампира. Во время сеанса черной магии играет роль хозяйки «дамского магазина». В ночь после сеанса Гелла пытается через окно проникнуть в кабинет к Римскому, и того спасает лишь крик петуха. При посещении квартиры № 50 буфетчиком Соковым Гелла выступает в качестве горничной. Перед балом она варит мазь и растирает ею ногу Воланда. После бала Бегемот, демонстрирующий «искусство» стрельбы из револьвера, ранит Геллу в палец, и она в ярости набрасывается на него. В дальнейшем под диктовку Бегемота Гелла печатает на машинке справку для Николая Ивановича, а затем вместе с Азazelло и Бегемотом провожает Мастера и Маргариту до машины.