

Бегемот

Персонаж романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», один из подручных Воланда, предстающий в образе огромного черного кота. В Библии бегемот приводится как пример непостижимости божественного творения; в то же время Бегемот — одно из традиционных наименований демона, приспешника сатаны. Бегемот в романе Булгакова комично сочетает склонность к философствованию и «интеллигентные» повадки с жуликоватостью и агрессивностью. Впервые он возникает в сцене погони Ивана Бездомного за Воландом, причем уезжает от погони на трамвае; затем перед испуганным Степой Лиходеевым пьет водку, закусывая ее маринованным грибом; вместе с Азazelло избивает и похищает Варенуху. Перед сеансом черной магии Бегемот поражает присутствующих, наливая и выпивая стакан воды из графина; во время сеанса по приказу Коровьева-Фагота отрывает голову конферансье Жоржа Бенгальского, затем водворяет ее на место; в конце сеанса, в разгар начавшегося скандала, Бегемот приказывает дирижеру оркестра «урезать марш».

После посещения Бегемотом кабинета председателя Зрелищной комиссии вместо самого председателя в его кресле остается лишь оживший костюм. Поплавскому, посетившему квартиру покойного Берлиоза, Бегемот сообщает, что это он дал телеграмму в Киев, а также проверяет у Поплавского документы. Бегемот крадет из морга голову Берлиоза. При появлении Маргариты в спальне Воланда Бегемот играет с хозяином в шахматы, причем, проигрывая, пытается прибегнуть к жульничеству, а также пускается в демагогические рассуждения. Бегемот дает сигнал к началу бала, а во время приема гостей сидит у левой ноги Маргариты. Он пытается спорить с Маргаритой относительно того, повинен ли в детоубийстве Фриды соблазвивший ее хозяин кафе. Во время бала Бегемот купается в бассейне с коньяком. За ужином после бала Бегемот угощает Маргариту спиртом и пьет сам; при этом рассказывает небылицы, «соревнуется» с Азazelло в меткости стрельбы, убивает сову и ранит Геллу. Реплики Бегемота пародийно острают слова Воланда, и раздраженный Азazelло заявляет по поводу кота, что его «хорошо было бы утопить». Бегемот диктует Гелле справку для Николая Ивановича и вместе с другими провожает Мастера и Маргариту до машины.

В дальнейшем Бегемот в квартире № 50 встречается с примусом в лапах пришедших с облавой чекистов, ведет с ними яростную перестрелку, притворяясь убитым и «оживая», с помощью примуса поджигает квартиру и скрывается. Вместе с Коровьевым он посещает магазин Торгсина и ресторан Грибоедова, причем оба визита также заканчиваются пожарами, устроенными Бегемотом. В сцене на Воробьевых горах Бегемот издает свист, подобный ветру. Во время последнего полета он принимает истинный облик «худенького юноши, демона-пажа, лучшего шута, какой существовал когда-либо в мире». Деятельность Бегемота послужила причиной того, что уже после исчезновения Воланда со свитой по всей стране начинают вылавливать и истреблять черных котом.