

Н.Н. Наседкин

Лебедева

ЛЕБЕДЕВА Вера Лукьяновна — персонаж романа Ф.М. Достоевского «Идиот», дочь Лукьяна Тимофеевича Лебедева — «молодая девушка лет двадцати». Она постоянно в трауре, ибо недавно у нее умерла во время родов мать, и постоянно на руках у нее самая младшая сестра Люба — еще грудной ребенок. Князь Мышкин после первой их встречи, чуть погодя, про себя думает-вспоминает: «А какое симпатичное, какое милое лицо у старшей дочери Лебедева, вот у той, которая стояла с ребенком, какое невинное, какое почти детское выражение и какой почти детский смех!..» Стоит напомнить, что для князя Мышкина дети вообще, а смеющийся ребенок в особенности — эталон человеческой красоты. Чуть позже и ворчливая Елизавета Прокофьевна Епанчина, сама имеющая трех дочерей-красавиц, о старшей дочери Лебедева утвердительно скажет и повторит: «...какая милая девушка! <..> Очень милая...» Еще в одном месте, уже от повествователя, добавлено, что Вера — «простодушная и нецеремонная, как мальчик...» С князем Мышкиным, который поселился у них на даче в Павловске, Вера чрезвычайно подружилась и ухаживала за ним с заботливостью доброй сестры. Она даже в те дни, когда «все окружавшие князя восстали против него» (после его решения жениться на Настасье Филипповне), только стала «меньше заглядывать к князю» и «ограничилась одними слезами наедине». И именно Вера стала «сообщницей» князя, который после бегства Настасьи Филипповны из-под венца попросил Веру разбудить его утром к «первой машине» и никому не говорить, что он уехал в Петербург вслед за Настасьей Филипповной и Парфеном Рогожиным.

В финале романа сообщается, что Вера Лебедева была так поражена «горестью» после всех катастрофических событий и обострения болезни князя Мышкина, что «даже заболела». И еще уведомляется, что Вера получает из-за границы письма от Евгения Павловича Радомского с вестями о состоянии князя Мышкина, но и не только: «Кроме самого почтительного изъявления преданности, в письмах этих начинают иногда появляться (и все чаще и чаще) некоторые откровенные изложения взглядов, понятий, чувств, — одним словом, начинает проявляться нечто похожее на чувства дружеские и близкие...» Так что, можно догадаться, впереди у Веры Лебедевой небосклон светел и сулит счастливый день.