

Кутейкин (Сидорыч)

Персонаж комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», учитель Митрофана, дьячок, недочившийся семинарист. Фамилия указывает на род занятий («кутья» — поминальная трапеза, рис с изюмом; место, на которое в церкви ставится кутья — «кутейник»). Речь Кутейкина травестирована; являет собою смесь груборечия с вызубренными цитатами из церковных текстов.

Кутейкин обучает Митрофана русской грамматике и ходит к нему, как и Цыфиркин, за три версты из города. Образование Кутейкина — один класс семинарии (первый класс назывался «риторика», второй — «философия», третий — «богословие»). Впрочем, Кутейкин все-таки не без основания ставит себя выше Митрофана; «библейское» выражение, которое он заставляет Митрофана повторить: «Аз есмь скот» — непосредственно восходит к «Естественной истории» Бюффона и имеет прямое отношение ко всей комедии. Согласно Бюффону, человек — высокоорганизованное животное, наделенное разумом и душой. Если рассудок управляет человеком не больше, чем скотом, то человек «оскотинивается», что и раскрывается на примерах Митрофана, Простаковой и Скотинина.

Фонвизин писал не только о невежестве Кутейкина и других учителей. Он обращал внимание и на их незавидное положение в помещичьем доме: Кутейкин, например, полгода не получал жалованья, часто приходил напрасно, ибо занятия срывались из-за интриг Вральмана.

Кутейкин не считает себя виновным в том, что не сумел научить Митрофана грамоте: тот не способен был воспринять уроки («Это его дело. Не мое»). Однако, с точки зрения Фонвизина, только служба, приносящая пользу, достойна вознаграждения. Готовность получить деньги ни за что отличает Кутейкина и от его главного врага Вральмана, который как раз ничему Митрофана не учит, а живет припеваючи, и от Цыфиркина, отказывающегося получать деньги, поскольку учение не принесло никаких плодов.