

М.Н. Сербул

Эраст

ЭРАСТ — герой повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», молодой дворянин «с изрядным разумом и добрым сердцем, добрым от природы, но слабым и ветреным». До встречи с Лизой Эраст вел рассеянную жизнь, искал удовольствия в светских забавах и не находил, а потому скучал и жаловался на судьбу. Красота Лизы произвела на него огромное впечатление. Обладая «живым воображением», Эраст воспринял образ прекрасной крестьянки сквозь призму любимых им идиллических романов. Он оставил свет, решив, что в Лизе нашел то, что давно «искало» его сердце («Натура призывает меня в свои объятия, к чистым своим радостям»).

Сначала Эраст довольствуется платоническими, «невинными» отношениями. «Я буду жить с Лизою, как брат с сестрою, — думал он, — не употреблю во зло любви ее и буду всегда счастлив». Но, будучи слабым и «безрассудным», Эраст не смог однажды сдержать своих чувств.

Став любовницей Эраста, Лиза перестала быть для него «ангелом непорочности, который прежде воспляял его воображение и восхищал душу. Платоническая любовь уступила место таким чувствам, которыми он не мог гордиться и которые были для него уже не новы». Эраст уже не стремился каждый день встречаться с Лизой, а вскоре и вовсе ее покинул, возвратившись в свой полк.

Уходя в военный поход, Эраст пообещал Лизе любить ее вечно и по возвращении никогда с ней более не расставаться. Но молодой человек не сдержал слова. Вместо того чтобы сражаться с неприятелем, он играл в карты и проиграл почти все свое состояние. После заключения мира Эраст, отягощенный долгами, возвратился в Москву, где вынужден был жениться на пожилой богатой вдове, чтобы «поправить свои обстоятельства». Смерть Лизы, не пережившей измены Эраста, сделала его глубоко несчастным. Узнав о ее печальном конце, Эраст так и не смог никогда утешиться, считая себя ее убийцей. Печальную историю о «бедной Лизе» рассказчик узнал от Эраста за год до его смерти. Он же привел рассказчика и на могилу своей возлюбленной.