

Н.Н. Наседкин

Миколка

МИКОЛКА — эпизодический персонаж романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», мужик из кошмарного сна, приснившегося Родиону Раскольникову накануне преступления. Снилось, что ему лет семь, он идет с отцом к кладбищу помянуть бабушку и младшего брата, проходят они мимо кабака, из которого вываливает пьяная толпа и все садятся-наваливаются в телегу, в которую впряжена была «маленькая, тощая, саврасая крестьянская клячонка». «Садись, все садись! – кричит один, еще молодой, с толстой такой шеей и с мясистым, красным, как морковь, лицом, – всех довезу, садись!..» И когда бедная лошаденка не может сдвинуть перегруженную телегу, этот «мясистый» Миколка начинает хлестать ее сначала кнутом, затем оглоблей и, в конце концов, забивает насмерть, уже упавшую, железным ломом... Родион во сне пытается спасти лошадь, а проснувшись весь в поту, восклицает: «Боже! <...> да неужели ж, неужели ж я в самом деле возьму топор, стану бить по голове, размозжу ей череп... буду скользить в липкой, теплой крови, взламывать замок, красть и дрожать; прятаться, весь залитый кровью... с топором... Господи, неужели?..» Все так и произойдет, причем сон про убитую кроткую лошадь кошмарно как бы осуществится въяе в сцене убийства безответной, большой, похожей на лошадь Лизаветы. А Миколка из сна странным образом персонифицируется в самого Раскольникова, превратившись в красильщика Миколку (Николая Дементьева), который возьмет на себя его преступление. Миколка из сна — как бы двойник-антипод Миколки-красильщика.