

Н.Н. Наседкин

Дуня Раскольников

ДУНЯ РАСКОЛЬНИКОВА, Авдотья Романовна — персонаж романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», 22 года, дочь Пульхерии Александровны Раскольниковой, младшая сестра Родиона Романовича Раскольника, в финале — жена Разумихина. «Авдотья Романовна была замечательно хороша собою — высокая, удивительно стройная, сильная, самоуверенная, — что высказывалось во всяком жесте ее и что, впрочем, нисколько не отнимало у ее движений мягкости и грациозности. Лицом она была похожа на брата, но ее даже можно было назвать красавицей. Волосы у нее были темно-русые, немного светлей, чем у брата; глаза почти черные, сверкающие, гордые и в то же время иногда, минутами, необыкновенно добрые. Она была бледна, но не болезненно бледна; лицо ее сияло свежестью и здоровьем. Рот у ней был немного мал, нижняя же губка, свежая и алая, чуть-чуть выдавалась вперед, вместе с подбородком, — единственная неправильность в этом прекрасном лице, но придававшая ему особенную характерность и, между прочим, как будто надменность. Выражение лица ее всегда было более серьезное, чем веселое, вдумчивое; зато как же шла улыбка к этому лицу, как же шел к ней смех, веселый, молодой, беззаветный! Понятно, что горячий, откровенный, простоватый, честный, сильный как богатырь и пьяный Разумихин, никогда не выдавший ничего подобного, с первого взгляда потерял голову. К тому же случай, как нарочно, в первый раз показал ему Дуню в прекрасный момент любви и радости свидания с братом. Он видел потом, как дрогнула у ней в негодовании нижняя губка в ответ на дерзкие и неблагодарно-жесткие приказания брата, — и не мог устоять...» О характере героини в черновых материалах сказано: «избалованная, сосредоточенная и мечтательная». Мать в письме к сыну о характере его сестры пишет так: «Это девушка твердая, благоразумная, терпеливая и великодушная, хотя и с пылким сердцем <...> Дуня, кроме того что девушка умная, — в то же время существо благородное, как ангел...»

Однако ж счастливый брак с Разумихиным — это уже финал романной судьбы Дуни. Перед этим она пережила унижительные домогательства помещика Свидригайлова, когда жила в его имении в качестве гувернантки, и агрессивные преследования того же Свидригайлова уже в Петербурге: он даже шантажировал ее угрозой выдать полиции преступника брата... Кроме того, Авдотье Романовне, с ее-то гордостью, пришлось терпеть какое-то время довольно унижительное положение невесты господина Лужина, на брак с которым она согласилась в первую очередь для спасения брата Родиона от нищеты и бесславия.

В «Эпilogue» сообщается, что Авдотья Романовна с мужем твердо решили через три-четыре года, скопив необходимый капитал, перебраться в Сибирь, в город, где отбывает каторгу Родион Раскольников (вероятно, Омск, где отбывал каторгу сам Достоевский) и «всем вместе начать новую жизнь».

В портрете и характере Авдотьи Романовны Раскольниковой отразились в какой-то мере черты А. Панаевой. Кроме того, эта героиня стоит в ряду таких героинь-«мучительниц» Достоевского, как, например, Полина («Игрок»), Аглая Епанчина («Идиот»), Ахмакова («Подросток»), Грушенька («Братья Карамазовы»), при создании образов которых автор «вспоминал» А. Суслору.