

Павел Петрович

Кирсанов Павел Петрович — центральный персонаж романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», дядя Аркадия Кирсанова, антагонист Евгения Базарова, аристократ, англоман, умеренный либерал. Наделен эффектной биографической предысторией: блестящая карьера и светские успехи прерваны трагической любовью, и дальше с героем происходит перемена, напоминающая историю Лаврецкого, — герой находит выход в отказе от надежд на счастье и в исполнении нравственного и гражданского долга, Павел Петрович переезжает в деревню, где пытается помочь брату в его хозяйственных преобразованиях и выступает в поддержку либеральных правительственных реформ. Спор с «нигилистом» Базаровым Павел Петрович ведет как защитник программы, основанной на идеалах по-своему высоких и благородных. «Западнические» идеи достоинства и прав личности, самоуважения, чести, свободы гармонично объединяются в ней со «славянофильской» по своей сути мыслью о великом значении земледельческой общины и патриархальной семьи, с утверждением необходимости смирения перед народной верой и народной правдой. И все это осенено идеей прогресса: речь идет о превращении России в цивилизованную страну.

Павел Петрович предстает в романе человеком убежденным и честным, но явно ограниченным. Тургенев показывает, что его идеалы безнадежно далеки от реальности, а его жизненная позиция даже ему самому не обеспечивает душевного равновесия. В сознании читателя герой остается одиноким и несчастным, человеком несбывшихся стремлений и несостоявшейся судьбы. Это в известной мере сближает его с Базаровым.