

Н.И. Шубникова-Гусева

«Гой ты, Русь, моя родная...»

В стихотворении «Гой ты, Русь, моя родная...» Есенин восклицает:

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

От произведения веет святой Русью, которой нет конца и края — «Только синь сосет глаза», девичьим смехом и веселым плясом. Здесь хаты — «в ризах образа», а герой «смотрит... поля», как «захожий богомолец». Тем сильнее звучат заключительные строки. Ради любви к родине поэт готов послушаться святую рать и отказаться даже от рая.

Эти стихи привлекли внимание критиков. Но одни видят в них большую и подлинную любовь к «спасовой» Руси, живописную красочность и песенность, сочность и богатство языка, а другие «невыносимое националистическое ухарство» и упражнения в переводах с «народного» на русский язык. В стихотворении действительно встречается несколько забытых слов и выражений: *корогод* — околица; *леха* — гряда, полоса пашни, межа; «Пахнет яблоком и медом // По церквам твой кроткий Спас» — имеется в виду иконописное изображение Христа-Спасителя в церковные праздники: первый, или медовый Спас — 2 (14) августа и второй, или яблочный, Спас — 6 (19) августа. Но эти образы обоснованы и наиболее ярко передают народный колорит есенинских стихов.