

О. Э. Мандельштам

\* \* \*

Еще далёко мне до патриарха,  
Еще на мне полупочтенный возраст,  
Еще меня ругают за глаза  
На языке трамвайных перебранок,  
В котором нет ни смысла, ни аза:  
—Такой-сякой! — Ну что ж, я извиняюсь,  
Но в глубине ничуть не изменяюсь...

Когда подумаешь, чем связан с миром,  
То сам себе не веришь: ерунда!  
Полночный ключик от чужой квартиры,  
Да гривенник серебряный в кармане,  
Да целлулоид фильма воровской...

Я, как щенок, кидаюсь к телефону  
На каждый истерический звонок: —  
В нем слышно польское: «Дзенькуе, пани»,  
Иногородний ласковый упрек  
Иль неисполненное обещанье.

Все думаешь, к чему бы приохотиться  
Посреди хлопшек и шутих —  
Перекипишь, — а там, гляди, останется  
Одна сумятица да безработица —  
Пожалуйста, прикуривай у них!

То усмехнусь, то робко приосанюсь  
И с белорукой тростью выхожу —  
Я слушаю сонаты в переулках,  
У всех лотков облизываю губы,  
Листаю книги в глыбких подворотнях,  
И не живу, но все-таки живу.

Я к воробьям пойду и к репортерам,  
Я к уличным фотографам пойду,  
И в пять минут, лопаткой из ведерка,  
Я получу свое изображение  
Под конусом лиловой шах-горы.

Или еще пущусь на побегушки  
В распаренные душные подвалы,  
Где чистые и честные китайцы  
Хватают палочками шарики из теста,  
Играют в узкие нарезанные карты  
И водку пьют, как ласточки с Янцзы.

Люблю разезды скворчащих трамваев,  
И астраханскую икру асфальта,  
Накрытого соломенной рогожей,  
Напоминающей корзинку асти,  
И страусовы перья арматуры  
В начале стройки ленинских домов.

Вхожу в вертепы чудные музеев,  
Где пучатся кашеевы Рембрандты,  
Достигнув блеска кордованской кожи,  
Дивлюсь рогатым митрам Тициана,  
И Тинторетто пестрому дивлюсь  
За тысячу крикливых попугаев...

И до чего хочу я разыгаться,  
Разговориться, выговорить правду,  
Послать хандру к туману, к бесу, к ляду,  
Взять за руку кого-нибудь: — будь ласков, —  
Сказать ему, — нам по пути с тобой...

*Июль – сентябрь 1931. Москва*