

М. А. Кузмин

Ходовецкий¹

Наверно, нежный Ходовецкий
Гравировал мои мечты:
И этот сад полунемецкий,
И сельский дом, немного детский,
И барбарисные кусты.

Пролился дождь; воздушны мысли.
Из окон рокот ровных гамм.
Душа стремится (вдаль ли? ввысь ли?),
А капли на листьях повисли,
И по карнизу птичий гам.

Гроза стихает за холмами,
Ей отвечает в роще рог,
И дядя с круглыми очками
Уж наклоняет над цветами
В цветах невиданных шлафрок.

И радуга, и мост, и всадник, —
Все видится мне без конца:
Как блещет мокрый палисадник,
Как ловит на лугу лошаδικ
Отбившегося жеребца.

Кто приезжает? кто отбудет?
Но мальчик вышел на крыльцо.
Об ужине он позабудет,
А теплый ветер долго будет
Ласкать открытое лицо.

1916

¹ *Ходовецкий* Даниель Николаус (Chodowiecki, Daniel Nikolaus) (1726–1801), немецкий график и живописец, по происхождению поляк; автор гравюр и рисунков на темы быта немецкого бюргерства в духе идеологии Просвещения, иллюстраций к произведениям Г. Э. Лессинга, И. В. Гете и др.