

И. Северянин

На островах

В ландо¹ моторном, в ландо шикарном
Я проезжаю по Островам²,
Пьянея встречным лицом вульгарным
Среди дам просто и — «этих» дам.

Ах, в каждой «фее» искал я фею
Когда-то раньше. Теперь не то.
Но отчего же я огневею,
Когда мелькает вблизи манто³?

Как безответно! Как безвопросно!
Как гривуазно⁴! Но всюду — боль!
В аллеях сорно, в куртинах⁵ росно,
И в каждом франте жив Рокамболь⁶.

И что тут прелесть? И что тут мерзость?
Бесстыж и скорбен ночной пуант⁷.
Кому бы бросить наглее дерзость?
Кому бы нежно поправить бант?

1911. Май

¹ Ландо — легковой автомобиль, верх которого открывается только над задними сиденьями.

² Острова — Каменный и Елагин — традиционные места гуляний в Петербурге–Петрограде.

³ Манто — широкое дамское пальто, обычно меховое.

⁴ Гривуазный — игривый, допускающий вольность.

⁵ Куртина — группа деревьев, кустарников одной породы в смешанном лесонасаждении; отдельный участок леса, парка, сада.

⁶ Рокамболь — персонаж романов «Похождения Рокамболя» французского писателя Понсон дю Террайля (1829–1871).

⁷ Пуанты — (фр. *pointe* — буквально: острое, кончик) твердые носки балетных туфель; *стоять, ходить, танцевать на пуантах* — двигаться на кончиках пальцев при вытянутом подъеме стопы.