

Е. А. Евтушенко

### «Тихая поэзия»

В поэзии сегодня как-то рыхло.  
Бубенчиков полно — набата нет.  
Трибунная поэзия притихла,  
а «тихая» криклива: «С нами Фет!»

Без спросу превращая Фета в фетиш,  
бубенчики бренчат с прогнанных дуг:  
«Эстрада, ты за все еще ответишь.  
Ты горлопанством унижаешь дух».

Дух, значит, шепот, робкое дыханье,  
и все? А где набат — народный глас?  
За смиренными чистюлями-стихами  
не трусость ли скрывается подчас?

Идет игра в свободу от эпохи,  
но, прячась от сегодня во вчера,  
помещичьи лирические вздохи  
скрывают суть холопского нутра.

Мне дорог Фет, хоть есть поэты лучше,  
но, как на расплодившихся котят,  
с тоскою натываюсь я на кучи  
мурлыкающих сереньких фетят.

Все это лжевозвышенное фетство,  
мурлыканье с расчетом на века —  
от крыс и от сраженья с ними бегство  
в тот уголок, где блюдце молока.

Не рождена эстрадною франтихой  
поэзия,

но нет в борьбе стыда.

Поэзия, будь громкой или тихой —  
не будь тихоней лживой никогда!