

Е.В. Куликова

Лиза Калитина

ЛИЗА КАЛИТИНА — героиня романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» (1859). Образ Лизы Калитиной удивительный по красоте, силе и художественной выразительности. Эта молодая девушка отличается особой одухотворенной красотой, она тонко чувствует поэзию, музыку, ее натуре свойственна богатая душевная жизнь. Внутренний мир героини формируется под влиянием ее бабушки Марфы Тимофеевны, чьи взгляды можно назвать крайними в их приверженности к порядочности и правдолюбию, а также няни, которая открывает героине мир народно-религиозных ценностей. Нравственные достоинства Лизы Калитиной особенно заметны на фоне мелкого эгоизма и себялюбия ее матери Марьи Дмитриевны, бездушия и расчетливости ее поклонника Владимира Паншина. Глубокий и насыщенный внутренний мир, искренняя вера в Бога, погруженность в молитвы позволяют героине жить, не замечая пошлости окружающих.

Высокие понятия о долге, свойственные героине, раскрываются в истории несчастной любви Лизы Калитиной к Лаврецкому. Прекрасное поэтическое чувство, в котором она поначалу не смеет себе признаться и которое затем охватывает всю ее душу, не имеет будущего, так как к Лаврецкому возвращается его жена, считавшаяся умершей. Когда влюбленным приходится расстаться, Лиза Калитина с христианским смирением покоряется своей участи и призывает к тому же Лаврецкого. «...Счастье зависит не от нас, а от Бога», — говорит она ему. Трагическую развязку своей любви она воспринимает как наказание за бесцельную жизнь, и приходит к выводу о незаконности личного счастья вообще. Свой долг она видит в отказе от мирской суеты, в служении Богу и людям, поэтому ее выбор — Лиза Калитина уходит в монастырь — закономерен.

Образ Лизы Калитиной — это воплощение русского национального характера, тургеневская героиня, как и пушкинская Татьяна, «русская душою». Тургенев замечает, что ей «и в голову не приходило, что она патриотка, но ей было по душе с русскими людьми, русский склад ума ее радовал...».