

Шарик

ШАРИК — персонаж повести М.А. Булгакова «Собачье сердце», бездомный пес, родившийся у Преображенской заставы (ср. фамилию профессора — Преображенский) в Москве. Кличку получает в начале повести, причем его внешний облик никак ей не соответствует. Шарик продолжает традиционный литературный ряд «мыслящих» животных, с точкой зрения которых сближена точка зрения повествователя (ср.: Холстомер и Каштанка в одноименных произведениях Л. Толстого и Чехова). Однако Шарик отличается весьма высокой степенью осведомленности в человеческих делах и здравым смыслом. Представленный в начале повести на фоне вечерней вьюги, Шарик соотносится с «метельной» стихией, вызывая ассоциации с поэмой А. Блока «Двенадцать» («пес бездомный» / «волк голодный»). В течение нескольких дней он живет в квартире профессора Преображенского, готовящегося к эксперименту. Неоднократно проявляется связь пса со стихийным началом (агрессивно сопротивляется перевязке, уничтожает чучело совы и т. п.). «Райским» местом для Шарика предстает кухня, которая в повести сопоставлена с «адам». В дальнейшем тело Шарика служит «основой» для пересадки человеческих органов во время операции: персонаж трансформируется в Шарикова. Через несколько недель, после «обратной» операции, Шарик возникает в первоначальном виде — «воскресает»: он по-прежнему лежит в профессорском кабинете, наблюдая за Преображенским. О том, что с ним произошло, пес не помнит.