

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

## Н.А. Некрасов (1821–1877/1878) Краткие биографические сведения

Николай Алексеевич Некрасов родился в 1821 году в местечке Немирове Подольской губернии. Детские годы поэта прошли на Волге, в селе Грешневе Ярославской губернии.

Отец Некрасова был помещиком-крепостником, деспотичным, жестоким не только к крестьянам, но и к своим близким, прежде всего к жене — матери поэта. Женщина добрая, умная и образованная, она безвременно умерла (в 1841 году), не выдержав деспотизма мужа. Самодурство отца оставило в душе поэта след на всю жизнь. С детства Некрасов знал жизнь простого народа, сочувствовал ему.

В 1832 году Некрасов поступил в гимназию в городе Ярославле. К этому времени относятся и его первые литературные опыты. В 1838 году он уехал учиться в Петербург. Будущий поэт стремился поступить в университет, а не идти на военную службу, как того хотел его отец. В результате Некрасов остался без всякой материальной поддержки. Первые годы его жизни в Петербурге были очень трудными.

**Первый период** творчества Некрасова — **1830-е — начало 1840-х годов**. Это было время литературного ученичества поэта. Основное событие этого периода — издание сборника «Мечты и звуки» (1840).

**Второй период** творчества — **1840-е годы**. Некрасов — *поэт «натуральной школы»*. Некрасова отличает интерес к социальным проблемам, к жизни простого народа, бедняков. Основной пафос произведений Некрасова этого периода — сочувствие «униженным и оскорбленным», сострадание «маленькому человеку».

**Третий период** творчества — **конец 1840-х — первая половина 1850-х годов**. *Тема крестьянской России*, намеченная уже в 1840-е годы, становится главной в творчестве Некрасова. Наиболее известные стихотворения этого периода — «Несжатая полоса» (1854), «В деревне» (1854), «Забытая деревня» (1855).

**Четвертый период** творчества — **середина 1850-х — 1870-е годы**. Некрасов становится *поэтом революционной демократии*. Новый период в его творчестве открывает программное стихотворение «Поэт и Гражданин» (1855).

Наиболее известные произведения этого периода — «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Крестьянские дети» (1861), «Железная дорога» (1864), «Элегия» (1874), «О Муза! Я у двери гроба...» (1877), «Кому на Руси жить хорошо» (1863–1877).