

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

И.С. Тургенев (1818–1883) Краткие биографические сведения

Иван Сергеевич Тургенев родился в 1818 году в дворянской семье. Детство писателя прошло в родовом имении матери — Спасском-Лутовинове. Тургенев учился сначала в частных пансионах в Москве, потом — в Московском и в Петербургском университетах. В 1837 году он окончил в Петербурге словесное отделение философского факультета. Спустя некоторое время Тургенев едет в Берлин и слушает там лекции по философии и классической филологии. Первые литературные опыты писателя относятся к 1830-м годам.

В 1844 году Тургенев знакомится с известной французской певицей Полиной Виардо. Это событие оказалось роковым для писателя: любовь к певице он сохранит на всю оставшуюся жизнь, неугасимое чувство к ней заставит его надолго уезжать из России, жить во Франции и в Германии, лишь иногда возвращаясь в отечество.

Всероссийскую известность Тургенев приобрел в 1840-е годы — как писатель «натуральной школы», автор «Записок охотника». Первый очерк из этого цикла — «Хорь и Калиныч» — был опубликован в 1847 году. Уже в этот период творчества Тургенев заявил о себе как о художнике, который сочувствует крестьянству, простому народу. Это послужило причиной сближения Тургенева с Некрасовым, издававшим журнал «Современник», который впоследствии стал трибуной русской революционной демократии.

Вместе с тем Тургенев не разделял революционных идей. Он неизменно выступал за путь постепенных реформ. Позиция писателя наиболее ярко проявилась накануне 1861 года, когда Тургенев прервал свои отношения с редакцией «Современника».

В 1850-е годы и в начале 1860-х писатель создает наиболее известные романы: «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». В этих произведениях он стремится отразить общественные процессы, происходившие в России в переломную эпоху ее развития. В 1860–1870-е годы Тургенев создает еще два романа — «Дым» и «Новь».

В 1850–1860-е годы он пишет также ряд повестей, в которых, в отличие от романов, на первом плане философские проблемы. Это «Ася», «Фауст», «Первая любовь» и другие произведения. В конце творческого пути Тургенев создает цикл «Стихотворения в прозе».