

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

## Ф.М. Достоевский (1821–1881) Краткие биографические сведения

Федор Михайлович Достоевский родился в 1821 году в Москве в многодетной семье штаб-лекаря Московской Мариинской больницы для бедных. Будущий писатель учился сначала в Москве, в частном пансионе, затем в Петербурге, в Главном инженерном училище. После окончания училища он некоторое время служил военным инженером. В 1837 году умерла мать писателя, а в 1839 году погиб его отец. Уже с молодых лет Достоевский был вынужден вести самостоятельную жизнь. В 1844 году писатель вышел в отставку и посвятил себя литературному творчеству. В 1845 году были написаны «Бедные люди», по выражению Белинского, «первый наш социальный роман». Тема маленького человека, сочувствие «униженным и оскорбленным» сближают Достоевского с другими писателями «натуральной школы».

Уже в 1840-е годы проявилась и самобытность Достоевского. Так, в повести «Белые ночи» (1848) писатель углубляется во внутренний мир человека.

В 1840-е годы Достоевский увлекался идеями утопического социализма. В 1849 году за участие в деятельности кружка М. Петрашевского писателя приговорили к смертной казни, которая была заменена четырехлетней каторгой и последующей службой рядовым в Семипалатинске. Достоевский вышел в отставку лишь в 1859 году. Пребывание на каторге было для писателя временем напряженной внутренней работы. Именно в этот период в его мировоззрении завершился перелом. Достоевский отходит от идей утопического социализма и все больше утверждает в православной вере. Он становится идеологом почвенничества.

Писатель изложил основные идеи почвенничества в очерках «Зимние заметки о летних впечатлениях» (1863). Здесь Достоевский противопоставляет душу русского человека, носителя истинного христианского мирозерцания, душе человека Запада, сущность мирозерцания которого составляют индивидуализм и рационализм. Достоевский считает, что русских людей объединяет чувство братства, незнакомое людям Запада.

В 1864 году Достоевский опубликовал повесть «Записки из подполья». В ней намечена проблематика последующих произведений писателя. Он выступает против рационализма, критикует идеи социализма, исследует философскую проблему свободы воли. Достоевский обличает героя повести, «подпольного человека», в неспособности к действию, замкнутости в себе. По мысли Достоевского, только выход из подполья гарантирует истинное бытие человека. Выход «подпольного человека» из подполья и показан Достоевским в романе «Преступление и наказание».

В последующие годы жизни писатель создает романы «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы». Вместе с «Преступлением и наказанием» они составляют так называемое «великое пятикнижие» Достоевского.

Умер писатель в 1881 году в Петербурге.