

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Краткие биографические сведения

Детство

Александр Сергеевич Пушкин происходил из старинного, но обедневшего дворянского рода.

Отец поэта, Сергей Львович Пушкин, получил французское воспитание в духе вольнодумства XVIII века, состоял членом масонской ложи. Это был человек одаренный, не чуждый литературного творчества. Как небогатый дворянин, он вынужден был служить; службу — сначала военную, а затем статскую — совмещал со светскими развлечениями.

Мать Пушкина, Надежда Осиповна, урожденная Ганнибал, также вела светскую жизнь. Материнской ласки старшие дети — Ольга и Александр — почти не знали. Только в последний год своей жизни (1835), уже тяжело больная, Надежда Осиповна изменила свое отношение к сыну Александру, который нежно ухаживал за ней.

Дядя Александра — Василий Львович Пушкин — был известным литератором.

Родители говорили с детьми по-французски и почти ими не занимались, поручив их воспитание французским гувернанткам и гувернерам.

В семье Пушкиных господствовало ироническое отношение к религии. Рано научившись читать, Александр уже в отрочестве познакомился с атеистической и эротической литературой на французском языке.

В детстве будущий поэт испытал и благие влияния. Его бабушка Мария Алексеевна Ганнибал, умная и рассудительная женщина, горячо любила внука. Няня Пушкина Арина Родионовна Яковлева, самоотверженно заботившаяся о своем питомце, приобщила ребенка к богатствам живого русского языка. Бабушка и няня рассказывали ему народные сказки. Крепостной дядька Никита Козлов (прототип Савельича из «Капитанской дочки»), добрый наставник и верный спутник до последнего дня жизни поэта, был для юного Пушкина ярким примером русского народного характера.

Поэтический дар пробудился в юном Пушкине очень рано, однако его первые дошедшие до нас стихотворения относятся к 1813 году.

Лицей

С 1811 по 1817 год Пушкин учился в Царскосельском лицее, где царил атмосфера вольнодумства в духе французского Просвещения. Теплые, братские отношения сложились у юного поэта со многими лицеистами. Наиболее близкими его друзьями стали будущие декабристы Иван Пущин и Вильгельм Кюхельбекер. Верным другом Пушкина стал также поэт Антон Дельвиг. Чувство дружбы у юного поэта было необыкновенно развито; оно в какой-то мере восполняло недостаток любви в его семье.

Большую роль в деле духовного становления лицеистов сыграла Отечественная война 1812 года, победа над Наполеоном. Героическим событиям того времени посвящено одно из первых дошедших до нас патриотических стихотворений поэта — «Воспоминания в Царском Селе» (1814).

Первый петербургский период

После окончания лицея в 1817 году Пушкин поступил на службу в Петербурге — в Коллегию иностранных дел. При этом он вел рассеянную светскую жизнь. Одновременно продолжалось его сближение с оппозиционно настроенными кругами: он

познакомился с К.Ф. Рылеевым, Н.И. Тургеневым, другими участниками тайных политических обществ. Дружеские узы связывали поэта с П.Я. Чаадаевым, известным вольнодумцем, с которым поэт познакомился, когда еще учился в лицее.

В первый петербургский период литературная деятельность Пушкина была очень интенсивна. Он активно посещал литературное общество «Арзамас», стал завсегдатаем литературных салонов.

В Петербурге Пушкин создал наиболее известные вольнолюбивые стихи. Это ода «Вольность» (1817), элегия «Деревня» (1819).

В этот же период написана поэма «Руслан и Людмила» (1820).

Южная ссылка

За свои вольнолюбивые стихи весной 1820 года Пушкин был сослан на юг России. Сначала поэт оказался в Екатеринославе, затем вместе с семьей генерала Н.Н. Раевского совершил путешествие на Кавказ и в Крым (1820). До 1823 года он служил в Кишиневе; в селе Каменка встречался с П.И. Пестелем и другими будущими декабристами. В 1823–1824 годах поэт служил в Одессе.

Находясь в ссылке, Пушкин нередко предавался легкомысленным развлечениям. Вместе с тем он много читал, особенно увлекался поэзией Байрона.

На период южной ссылки приходится расцвет романтизма в творчестве Пушкина. В это время он написал романтические поэмы («Кавказский пленник», «Братья разбойники», «Бахчисарайский фонтан»), много лирических стихотворений с яркой романтической окраской. Среди них — «Погасло дневное светило...» (1820), «Узник» (1822). В 1822 году Пушкин написал также балладу на историческую тему — «Песнь о вещем Олеге» (1822).

В 1823–1824 годах Пушкин пережил душевный кризис, который был связан с разочарованием в просветительских идеях. Поэт разуверился в возможности быстрого установления политической свободы в России. Кризис объясняется и последствиями рассеянной жизни; поэта преследовало ощущение душевной опустошенности, тоски. Мрачные настроения Пушкина нашли художественное воплощение в стихотворении «Свободы сеятель пустынный...» (1823), а также в первой главе романа «Евгений Онегин», работу над которым поэт начал еще в Кишиневе в 1823 году.

Завершает период южной ссылки стихотворение «К морю» (1824), начатое в Одессе, а законченное уже в Михайловском.

Михайловское

В 1824 году Пушкин был отправлен в ссылку в село Михайловское. Уже в начале 1825 года поэт сумел преодолеть душевный кризис. Этому способствовали созерцание русской природы, здоровый образ жизни, общение с простым народом. Важную роль сыграли также частые посещения Святогорского монастыря, встречи с монахами, чтение Священного Писания, размышления над событиями русской истории (Пушкин изучал древнерусские летописи, с увлечением читал «Историю Государства Российского» Н.М. Карамзина).

Пушкин разочаровался в кумирах романтической эпохи — Наполеоне и Байроне. Он все более интересовался творениями Шекспира: его удивляла способность английского драматурга проникать в глубины истории. Пушкин постепенно уходил от романтических иллюзий. Теперь главной творческой задачей он считал отражение реальной действительности. Переломным в этом отношении произведением следует считать трагедию «Борис Годунов» (1825).

Свое новое видение мира Пушкин — «поэт действительности» — отразил в стихотворении «Пророк» (1826).

Яркий образец лирики дружбы этого периода — элегия «19 октября» 1825 года. Шедевр любовной лирики — послание «Я помню чудное мгновенье...», написанное также в 1825 году.

В Михайловском Пушкин получил известие о восстании на Сенатской площади, об аресте друзей. Через полгода пришла весть о казни пятерых декабристов.

Вторая половина 1820-х годов. Период скитаний

В 1826 году новый император Николай Павлович освободил поэта из ссылки. Пушкина доставили в Москву, затем, после беседы с царем, ему было разрешено жить в обеих столицах. В этот период Пушкин также путешествовал по России, в 1829 году снова побывал на Кавказе. Вторую половину 1820-х годов в жизни и творчестве Пушкина иногда называют периодом скитаний, имея в виду не только странствия поэта, но и духовные искания, сомнения, кризисные состояния души и следующие за ними моменты просветления.

В эти годы Пушкин продолжал писать роман «Евгений Онегин», создал много лирических стихотворений, поэму «Полтава».

Такие произведения, как «И.И. Пущину» (1826), «Арион» (1827), «Во глубине сибирских руд...» (1827), посвящены друзьям-декабристам.

Назовем также стихотворения, освещающие тему поэта и поэзии: «Поэт» (1827), «Поэту» (1830), шедевры любовной лирики: «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829). Яркий образец пейзажной лирики — «Зимнее утро» (1829).

Грустные, тревожные, а подчас и мрачные настроения поэта в период скитаний отразились в таких произведениях философской лирики, как «Дар напрасный, дар случайный...» (1828), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Бесы» (1830), «Элегия» (1830).

Болдино

В 1830 году Пушкин получил согласие на брак с Натальей Николаевной Гончаровой. Он поехал в отцовское имение Болдино, чтобы уладить денежные дела перед свадьбой. Из-за эпидемии холеры поэт вынужден был задержаться в деревне.

Болдинская осень оказалась исключительно плодотворным периодом в творчестве Пушкина. Он создал последние главы «Евгения Онегина», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», начал писать сказки, создал много лирических стихотворений.

Последний петербургский период

В феврале 1831 года Пушкин обвенчался с Н.Н. Гончаровой. Молодые супруги жили некоторое время в Москве, на Арбате. Затем они переехали в Петербург. Поэт был принят при дворе. Наталья Николаевна, первая красавица северной столицы, блистала на великосветских балах. У Пушкиных родились дети: Александр, Мария, Григорий и Наталья.

Начиная с середины 1830-х годов поэту приходилось сталкиваться с большими материальными трудностями, терпеть душевные скорби. В 1834 году Пушкину был пожалован придворный чин камер-юнкера, который присваивался обычно совсем молодым людям. Поэт не мог отказаться от унижительной для него царской «милости»: государь был его главным кредитором. Ситуацию усугубили настойчивые ухаживания за Натальей Николаевной молодого француза, гвардейского офицера на русской службе Жоржа Дантеса, что в итоге привело к дуэли. Пушкин получил смертельное ранение и 29 января 1837 года умер.

Последний петербургский период — тяжелая пора в жизни поэта и вместе с тем время его творческой зрелости, расцвета его таланта.

Позднее творчество Пушкина отмечено его особым вниманием к отечественной истории, в первую очередь к теме русского бунта. В этот период писатель все чаще обращался к прозе. Он создает роман «Дубровский» (1833), «Историю Пугачева» (1833), роман «Капитанская дочка» (1836). В 1833 году Пушкин пишет поэму «Медный всадник».

В последние годы жизни поэт создает такие шедевры лирики, как «Осень» (1833), «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...» (1834), «...Вновь я посетил...» (1835), «Из Пиндемонти» (1836), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836). В поздней лирике Пушкина запечатлено неодолимое стремление поэта к утверждению таких вечных ценностей, как единение человека с природой, искусство, творчество, внутренняя свобода человека. В отдельных произведениях явно звучат мотивы покаяния, смирения, жертвенной любви («Странник», 1835; «Отцы пустынноики и жены непорочны...», 1836).