

И.О. Родин, Т.М. Пименова

Жанры лирики Пушкина:

Традиционно выделяются следующие жанры лирики поэта:

1. Ода — жанр воспевающий, торжественное лирическое стихотворение, воспевающее героические подвиги. Восходит к традициям классицизма (ода «Вольность»).

2. Элегия — жанр романтической поэзии, стихотворение, пронизанное печалью, грустным раздумьем поэта о жизни, судьбе, своей мечте («Погасло дневное светило...»).

3. Послание — обращение к другому лицу. Жанр, не связанный с определенной традицией. У Пушкина в основе посланий лежит соединение начала личного с началом общественным, гражданским. По своей проблематике шире, чем конкретная жизненная ситуация («К Чаадаеву»).

4. Эпиграмма — сатирическое стихотворение, адресованное определенному лицу («На Воронцова», «На Александра»).

5. Песня — жанр восходит к традициям устного народного творчества («Песнь о Вещем Олеге», «Песни западных славян»).

6. Романс («Я здесь, Инезилья...»).

7. Сонет («Суровый Дант не презирал сонета...»).

8. Сатира («Румяный критик мой, насмешник толстопузый...»).

9. Лирические стихотворения, не укладывающиеся в старые рамки — большинство стихотворений Пушкина. «К морю» — стихотворение имеет черты элегии, но написано в форме послания. «Деревня» — стихотворение имеет черты классической элегии, но поднимает ряд гражданских проблем. «Анчар» — стихотворение имеет черты баллады, но сама по себе фабула не является главной; главное — обличительный пафос (черты сатиры).