

И.О. Родин, Т.М. Пименова

Н.С. Гумилев Краткие биографические сведения

Гумилев Николай Степанович.

1886.3(15).04 — родился в дворянской семье в Кронштадте, где его отец служил морским врачом. Детские годы провел в Царском Селе.

1900–1903 — с семьей живет в Тифлисе, где печатает первое стихотворение.

1905 — будучи еще царскосельским гимназистом, издает первую книгу «Путь конквистадоров». Встреча с Анной Горенко (Ахматовой).

1906 — окончание гимназии, отъезд в Париж, посещение лекций в Сорбонне, изучение французской литературы, особенно поэзии и живописи. Знакомство с М. Волошиным, О. Мандельштамом, Н. Рерихом, А.Н. Толстым.

1907 — возвращение в Россию, новый отъезд в Париж. Выход в Париже трех номеров тонкого журнала «Сириус», где Гумилев принимает активное участие. В России Гумилева начинают печатать в журналах и газетах.

1908 — на собственные средства издает в Париже свою вторую книгу «Романтические цветы». В мае — приезд в Россию, признание со стороны символистов — Вяч. Иванова, Брюсова и др. Поступление на юридический факультет Петербургского университета, переход на историко-филологический факультет. Осень — первая поездка в Африку, в Египет.

1909 — оставление университета, появление произведений в «солидных» изданиях. Поездка в Абиссинию на несколько месяцев. По возвращении — сборник «Жемчуга», активное участие в организации журнала «Аполлон», где вплоть до 1917 года печатаются его стихи.

1910, апрель — венчание с Анной Горенко, путешествие в Париж, жизнь в Царском Селе. Осень — новая поездка в Абиссинию.

1911 — создание «Цеха поэтов», а чуть позднее — нового литературного течения — акмеизма.

1912 — книга «Чужое небо», поездка с женой в Италию.

1913 — во главе научной экспедиции Российской Академии наук отъезд в Африку. Был начальником экспедиции на Сомалийский полуостров. Во время первой мировой войны поступил добровольцем в действующую армию.

1916 — сборник «Колчан», получение чина прапорщика, отъезд в русский экспедиционный корпус на Салоникский фронт. Позже — Париж, вплоть до 1918.

1918 — приезд в Россию, сотрудничество в горьковском издательстве «Всемирная литература», чтение лекций в многочисленных студиях и художественных объединениях.

1918–1921 — книги «Костер», «Шатер», «Огненный павильон», «Огненный столп», перевод вавилонского эпоса «Гильгамеш» и проч.

1921 — арестован и расстрелян по подозрению в контрреволюционном заговоре.