

И.О. Родин, Т.М. Пименова

Игорь Северянин Краткие биографические сведения

Настоящие имя и фамилия — Лотарев Игорь Васильевич

1887.4(16).05 — родился в Петербурге в семье офицера.

1896 — развод родителей, отъезд к родственникам отца в Череповецкий уезд Новгородской губернии, где закончил четыре класса реального училища.

1904 — вернулся к матери в Гатчину под Петербург.

1912 — сборники стихов «Качалка грёзэрки» (предисловие К. Фофанова) и «Очам твоей души».

1913 — сборник «Громокипящий кубок» — книга сенсационного успеха. Особенности своей поэзии Северянин так определил в 1924 году в «Воспоминаниях»:

Лозунгами моего эгофутуризма были:

1. Душа — единственная истина.
2. Самоутверждение личности.
3. Поиски нового без отвергания старого.
4. Осмысленные неологизмы.
5. Смелые образы, эпитеты (ассонансы, диссонансы).
6. Борьба со «стереотипами» и «заставками».
7. Разнообразии метров.

1914 — сборник стихов «Златолира».

1915 — сборники стихов «Ананасы в шампанском», «Victoria Regia» и «Поэзо-антракт».

1917 — восторженно приветствует Февральскую революцию, видя в ней «жизни возрождение». Дальнейшее развитие событий разочаровывает Северянина.

1918 — в Москве на поэтическом вечере в Политехническом музее избран «королем поэзии», опередив Маяковского и Бальмонта. Выходит «Собрание поэз» в 4 томах. Отъезд в Эстонию, где в результате немецкой оккупации и последующего отделения Эстонии оказался в изоляции. Почти безвыездно живет в деревне с женой. Выходят книги стихов «Менестрель» (1921), «Миррэлия» (1922), «Фея Eiole» (1922), «Соловей» (1923), «Медальоны» (1934) и др.

1925 — автобиографический роман в стихах «Колокола собора чувств», поэма «Роса оранжевого часа».

В последние годы пришел к прозрачному классическому стиху. Переводил Ш. Бодлера, П. Верлена, А. Мицкевича, эстонских поэтов.

1941 — умер в Эстонии.