

И.Л. Копылов

Тютчев Федор Иванович

23.11(05.12).1803—15(27).07.1873

Ф.И. Тютчев родился в родовом имении Овстуг Брянского уезда Орловской губернии в стародворянской среднепоместной семье. Его детские годы прошли в Овстуге, юношеские — были связаны с Москвой.

Домашнее воспитание его направлялось самозабвенно преданным литературе поэтом С.Е. Раичем, который так вспоминал о своем ученике: «По тринадцатому году он переводил уже оды Горация с замечательным успехом». В 1819 Тютчев поступил на словесное отделение Московского университета и сразу принял живое участие в его литературной жизни. В Московском университете Тютчев слушал лекции известного словесника А.Ф. Мерзлякова, который и ввел юного поэта в Общество любителей российской словесности.

Окончив университет в 1821 году со степенью кандидата словесных наук, Тютчев в начале 1822 поступил на службу в Коллегию иностранных дел. Через несколько месяцев был назначен сверхштатным чиновником при русской дипломатической миссии в Мюнхене. С этого времени его связь с русской литературной жизнью надолго прерывается. На чужбине Тютчев проведет двадцать два года, из них двадцать — в Мюнхене. Здесь он женится, здесь познакомится с философом Шеллингом и подружится с Гейне, став первым переводчиком его стихов на русский язык. В 1829–1830 в журнале Раича «Галатей» были опубликованы стихотворения Тютчева, свидетельствующие о зрелости его поэтического таланта («Летний вечер», «Видение», «Бессонница», «Сны»), но не принесшие известности автору. Настоящее признание поэзия Тютчева впервые получила в 1836 году, когда его 16 стихотворений, правда, подписанных не полным именем, а инициалами Ф. Т., напечатал в своем «Современнике» Пушкин. На них обратили внимание такие знатоки и ценители поэзии, как Жуковский, Вяземский, Киреевский.

В 1837 Тютчев был назначен первым секретарем русской миссии в Турине, где пережил первую тяжелую утрату: умерла жена. В 1839 вступает в новый брак. Служебный проступок Тютчева (самовольный отъезд в Швейцарию для венчания с Э. Дернберг) кладет конец его дипломатической службе. Тютчев подает в отставку и поселяется в Мюнхене, где проводит еще пять лет, не имея никакого официального положения. Настойчиво ищет путей возвращения на службу. В 1844 переезжает с семьей в Россию, а через полгода вновь зачисляется на службу в Министерство иностранных дел. Это было время, неблагоприятное для поэзии. После смерти Пушкина, Лермонтова казалось, что «золотой век» русской поэзии завершился, да и в обществе ощутимы были новые веяния, отвечала которым не лирическая поэзия, а «положительная» проза. Все меньше печатается стихов, как будто бы спадает интерес к поэзии. Впрочем, Тютчев никогда не стремился стать профессиональным литератором: издателям и поклонникам его творчества приходилось всякий раз уговаривать его дать стихи для печати. В 1840-е Тютчев не печатается почти десять лет, естественно, помнят его лишь малочисленные почитатели. В 1843–1850 он выступает с политическими статьями «Россия и Германия», «Россия и Революция», «Папство и римский вопрос», делая вывод о неизбежности столкновения между Россией и Западом и конечного торжества «России будущего», которая представляется ему «всеславянской» империей. В 1848–1849, захваченный событиями политической жизни, он пишет такие прекрасные стихотворения, как «Неохотно и несмело...», «Когда в кругу убийственных забот...», «Русской женщине» и другие, но не стремится напечатать их. Началом поэтической известности Тютчева и толчком к его активному творчеству стала статья Некрасова «Русские второстепенные поэты» в журнале «Современник», в которой

говорилося о таланте этого поэта, не замеченного критикой, и публикация 24 стихотворений Тютчева (1850). К поэту пришло настоящее признание.

В 1854 вышел в свет первый поэтический сборник Тютчева, в этом же году был напечатан цикл стихов о любви, посвященных Елене Денисьевой.

В 1858 Тютчев был назначен председателем Комитета иностранной цензуры; находясь на этом высоком посту, он не раз выступал заступником преследуемых изданий.

С 1864 Тютчев несет одну потерю за другой: умирает от чахотки Денисьева, через год — двое их с Денисьевой детей, его мать.

В творчестве Тютчева 1860—1870 годов преобладают политические стихотворения и мелкие — «на случай» (*«Когда дряхлеющие силы...»*, 1866; *«Славянам»*, 1867, и другие). В 1868 вышел второй, он же последний прижизненный сборник стихов поэта.

Последние годы жизни тоже омрачены тяжелыми утратами: умирают его старший сын, брат, дочь Мария. Жизнь поэта угасает. 15(27) июля 1873 Тютчев скончался в Царском Селе.