

## Брюсов Валерий Яковлевич

поэт, прозаик, теоретик литературоведения, переводчик  
(1873–1924)

В.Я. Брюсов родился 1 декабря (13 н. с.) в Москве в зажиточной купеческой семье. Отец будущего поэта воспитывал сына в духе передовых идей шестидесятничества. В «Автобиографии» Брюсов писал: «С младенчества я видел вокруг себя книги и слышал разговоры об “умных вещах”... От сказок, от всякой “чертовщины” меня усердно оберегали. Зато об идеях Дарвина и о принципах материализма я узнал раньше, чем научился умножению». «Над столом отца висели портреты Чернышевского и Писарева. Я был воспитан... в принципах материализма и атеизма». Особо чтимым в семье поэтом был Н. Некрасов.

Брюсов рано начал читать и первоначальное образование получил дома. Учился в московской частной гимназии Ф. Креймана, а затем в 1890–1893 — в гимназии известного педагога Л. Поливанова, оказавшего заметное влияние на будущего поэта. В гимназии Брюсов проявил серьезные литературные и научные интересы: знакомился с высшей математикой, философией, языками и отечественной классикой. Еще тогда Брюсов написал множество стихов, рассказов, статей на темы, которые разрабатывал впоследствии в течение всей жизни. Уже в тринадцать лет Брюсов решает стать писателем. Круг интересов гимназиста Брюсова — это литература, история, философия, астрономия. Поступив в 1892 в Московский университет на историческое отделение историко-филологического факультета, он углубленно изучает историю, философию, литературу, искусство, языки (древние и современные).

В начале 1890-х Брюсов открыл для себя французских символистов — Верлена, Рэмбо, Маларме — оказавших большое влияние на его дальнейшее творчество, К окончанию гимназии он понял, что его призвание — литература. Юный поэт решил создать новое литературное направление в России.

В 1893–1899 Брюсов учился на отделении классической филологии, затем на историческом факультете Московского университета. Он издал три сборника стихов русских символистов (составленных преимущественно из стихов самого Брюсова), заявив тем самым о рождении школы русского символизма. Скандально прославился эпатажирующим одностишием: «О, закрой свои бледные ноги».

Свой первый сборник стихов (1895) Брюсов назвал вызывающе: «Chefs d'oeuvre» («Шедевры»). В 1897 издает сборник символистических стихов «Это — я».

Брюсов стал общепризнанным вождем русских символистов. В 1898 он познакомился с П. Бартеневым и стал сотрудничать в журнале «Русский архив». Здесь Брюсов приобрел опыт редактора, комментатора, публикатора. По окончании университета биография Брюсова, по его же словам, «сливается с библиографией» его книг и других печатных работ.

В 1899, окончив университет, полностью отдается литературной деятельности. После организации издательства «Скорпион», которое стало выпускать «новую литературу» (произведения модернистов), Брюсов принимает активное участие в организации альманахов и журнала русского символизма «Весы» (1904–1909).

В 1900 вышла книга «Третья стража», после которой Брюсов получил признание как большой поэт. В 1903 публикует книгу «Граду и миру», в 1906 — «Венок».

В последующие годы поэзия Брюсова становится более камерной, появляются новые черты лирики: интимность, задушевность, простота в выражении мыслей и чувств (сборник «Все напевы», 1909; книга «Зеркало теней», 1912).

В годы первой мировой войны Брюсов находится на фронте в качестве корреспондента одной из петербургских газет, пишет патриотические стихи, но скоро возвращается с фронта, поняв всю бессмысленность этой войны для России.

Брюсов приветствовал Октябрьскую революцию, вступил в коммунистическую партию и проявил себя как талантливый организатор новой культуры. Его деятельность в этом направлении была энергичной и разноплановой. Брюсов работал в Государственном издательстве и преподавал, в 1921 организовал Высший литературно-художественный институт, где до конца жизни был профессором и ректором. Поэтическое творчество Брюсова тоже было очень напряженным и продуктивным: в начале 1920-х им было выпущено пять книг новых стихов, среди которых лучшая — «В такие дни» (1921). Известен как выдающийся переводчик; особое место занимают переводы армянской поэзии и стихотворений Верхарна. Брюсов много сделал в изучении русского языка, внес заметный вклад в исследование творчества Пушкина, Фета, Гоголя, Блока и др.

В советское время читал в Московском университете курсы лекций по античной и новейшей русской литературе, по теории стиха и латинскому языку, по истории математики, вел семинары по истории Древнего Востока. М. Горький назвал Брюсова «самым культурным писателем на Руси».

9 октября 1924, не дожив до 51 года, Брюсов умер в Москве.