

Полина Виардо

Полина Виардо (Viardot-Garcia) — знаменитая певица и автор многих музыкальных произведений, дочь певца Мануэля Гарсиа, сестра знаменитой Малибран. Родилась 6 июля 1821 в Париже, пению училась у своего отца, фортепианной игре — у Листа, композиции — у Рейха. Обладая великолепным меццо-сопрано чрезвычайно обширного диапазона и большим сценическим талантом, Виардо с 1837 стала выступать в концертах, а через два года сразу завоевала себе выдающееся положение на лондонской и парижской оперных сценах, отличаясь главным образом в репертуаре России. В 1840 вышла замуж за Луи Виардо, а в следующие годы посетила Мадрид, Вену, Берлин, Эдинбург, Дублин, Лондон, Москву, Петербург (1843), везде имея блестящий успех. В Петербурге познакомилась с Тургеневым, ставшим навсегда ее другом и связавшим свою судьбу с жизнью Виардо и ее семьи. В 1849 создала партию Фидес в «Пророке» Мейербера, в 1851 — заглавную партию в «Сафо» Гуно. В 1860 имела громадный успех в возобновленной старинной опере Глюка «Орфей». Написала три комические оперы на либретто Тургенева («L'ogre», «Le dernier magicien», «Trop de femmes»), серию романсов на французские тексты, двенадцать романсов — на русские (слова Пушкина, Фета, Тютчева, Лермонтова, Кольцова), переложила для пения шесть мазурок Шопена. Покинув сцену в 1863, Виардо выступала в концертах, часто исполняя произведения русских композиторов (благодаря ей, между прочим, на западе заговорили о Чайковском). Под ее руководством получил музыкальное воспитание целый ряд русских и иностранных певиц. Талантливая певица, композитор, пианистка, прекрасная рисовальщица, увлекательная собеседница, превосходно владевшая несколькими европейскими языками, трудолюбивая, многосторонняя, энергичная и бодрая, она была достойной подругой Тургенева. Многие считают ее злым началом в жизни нашего писателя; но она, по-видимому, имела право сказать: «Вы, русские, не знаете, насколько вы обязаны мне, что Тургенев продолжает писать и работать. Ни одна строка Тургенева с давних пор не попадала в печать прежде, чем он не знакомил меня с нею». В доме Виардо Тургенев и умер, оставив ей значительную часть своего состояния, в том числе кольцо-талисман Пушкина и медальон с волосами великого поэта, которые она возвратила в Россию. Ее переписка с Тургеневым издана еще не вся. Умерла Виардо в Париже в 1910. Три ее дочери известны как артистки-певицы, а сын ее, Поль, — как талантливый скрипач.