

## Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837)

6 июня 1799 года в Москве на Немецкой улице у майора Сергея Львовича Пушкина родился сын Александр. Пушкины принадлежали к старинному дворянскому роду. Предки отца были известны с XIII века, матери — со времен Киевской Руси. Кроме того, по материнской линии мальчик оказался потомком Абрама Ганнибала — крестника и воспитанника Петра I. Позже поэт писал: «Имя предков моих встречается поминутно в русской истории». Семья будущего поэта была высокообразованной и литературной: «Три Пушкина в Москве, и все они — поэты», — отмечал один из современников, имея в виду братьев Сергея Львовича и Василия Львовича (отца и дядю А. Пушкина), а также их родственника Алексея Михайловича. В доме часто бывали выдающиеся литераторы — К. Батюшков, В. Жуковский, Н. Карамзин. Сам Сергей Львович, отец будущего поэта, любил и умел декламировать стихи, увлекался театром, музыкой, имел прекрасную библиотеку. Все это способствовало развитию дарований детей.

В то же время, увлеченные светской жизнью, родители не любили заниматься хозяйством. Оберегая их брак, заботы о доме на себя взяла бабушка — Мария Алексеевна Ганнибал. «Пушкины жили весело и открыто, и всем домом заведовала старуха Ганнибал, очень умная, дельная и рассудительная женщина; она умела дом вести как следует, и она также больше занималась с детьми — принимала к ним мамзелей и учителей и сама учила» (из воспоминаний современницы). После смерти бабушки дом Пушкиных стал «всегда наизнанку». Дельвиг, друг Александра, ехидно писал ему по этому поводу:

Друг Пушкин, хочешь ли отведать  
Дурного масла, яиц гнилых, —  
Так приходи со мной обедать  
Сегодня у своих родных.

Бабушка сыграла большую роль в формировании личности поэта: она научила мальчика русскому чтению и письму, «любила вспоминать былые времена», рассказывать «страшные истории», была «ума светлого и по своему времени образованного; говорила и писала прекрасным русским языком». Она же дала Александру няню — Арину Родионовну, свою бывшую крепостную, которой в год рождения мальчика подарила вольную. Няня стала спутницей поэта и разделила с ним все тяготы и тревоги жизни.

До шести лет Саша был полным, неповоротливым и очень молчаливым. Мать приходила в отчаяние, пытаясь его «расшевелить», но мальчик всему предпочитал общество бабушки. Слушая ее рассказы, он рано стал сочинять. Из-за этого возникали конфликты с домашними учителями: уроков не знает, а занимается всяким «вздором» — стихами.

К семи годам Пушкин постепенно преобразился в живого, энергичного, подвижного и любознательного мальчугана, каким он и пришел в Лицей. Годы обучения (1811–1817) оказались для него удивительно светлыми и радостными. Здесь к нему пришли первые творческие успехи и появились первые настоящие друзья. Воспоминания современников говорят о том, что учился Пушкин «неровно»: по одним предметам, которые его интересовали, он — лучший ученик, к другим проявляет полное равнодушие и «отсутствие всякого знания». Лучший из учеников Лицея той поры И. Пущин писал: «Все мы видели, что Пушкин нас опередил, многое прочел, о чем мы и не слыхали... но достоинство его состояло в том, что он отнюдь не думал выказываться и важничать... Обстановка Пушкина в отцовском доме и у дяди, в кругу литераторов, помимо природных его дарований, ускорила его образование, но нисколько не сделала его заносчивым...»

Главным результатом проведенных в Лицее лет стало окончательное формирование Пушкина-поэта. Первым свидетельством серьезности поэтических увлечений подростка оказалось признание его успехов Г. Державиным. Именно со стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», прочитанного в присутствии Державина, началась всероссийская слава А. Пушкина.

После окончания Лицея Пушкин «окунулся» в бурную петербургскую жизнь: служба в министерстве иностранных дел, светские развлечения, знакомства, творчество. «Неосмотрительность» в поступках и суждениях, вольнолюбивые стихи вскоре навлекли на поэта гнев царя. Пришлось друзьям и доброжелателям Пушкина приложить все усилия, чтобы отменить ссылку в Соловецкий монастырь. Вместо этого ему была назначена ссылка на юг «с соблюдением возможной благовидности». Оформили ссылку как перевод по службе. 6 мая 1820 года Пушкин покинул Петербург и отправился на Кавказ.

Годы ссылки оказались для поэта не очень обременительными. Основным местом его жизни стал Кишинев. Начальство не притесняло молодого человека. Он много путешествовал, однажды даже провел несколько дней в цыганском таборе. Кроме того, у него оставалось время на чтение, на активные занятия творчеством. В 1823 году по роду службы Пушкин был вынужден переехать из Кишинева в Одессу. На этот раз отношения с местным начальством не сложились. Не желая подчиняться произволу властей, поэт подал в отставку. Последние годы ссылки прошли в родовом имении Михайловском, где Пушкин жил в одиночестве, разделяемом лишь его старенькой няней. Конечно, уединение не было полным — приезжали старые друзья, наносили визиты соседи. Но все же свободного времени было много — оно заполнялось преимущественно творчеством.

О восстании на Сенатской площади в 1825 года поэт узнал случайно, но предчувствия и доходившие до него слухи его очень беспокоили. Среди декабристов оказались лучшие друзья Пушкина, и он мучился от бессилия оказать им помощь. Получилось так, что ссылка «спасла» поэта от более страшной участи. Он это понимал. В 1826 году, когда ссылка была прервана, а сам Пушкин вызван в Москву, на прямой вопрос царя Николая I, что бы поэт делал в день восстания, тот бесстрашно ответил: «Был бы в рядах мятежников»...

Вернувшись «в свет», Пушкин почувствовал себя неуютно: общество словно разделилось надвое — сосланные, их друзья, сторонники, родственники и те, кто сохранил полную верность трону... Поэт пытался попасть в действующую армию. Не получив разрешения, уехал на Кавказ добровольно. Помимо душевного беспокойства, его в дорогу гнала любовь. В 1828 году он впервые встретил на балу будущую жену — Наталью Николаевну Гончарову, но родители девушки на сватовство поэта ответили уклончиво. Годы неустроенности и переживаний, тем не менее, оказались на редкость плодотворными: в это время появляются одни из лучших произведений Пушкина — поэма «Полтава», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии».

Повторное предложение о браке Гончаровыми было принято в 1830 году, и в 1831 году состоялось венчание. Поэт начал предпринимать усилия в создании собственного дома, «семейного угла». Это оказалось непросто. Постоянно не хватало денег. Свободе творчества препятствовала жестокая цензура. Даже личные письма Пушкина к жене бесцеремонно просматривались. Последние годы жизни поэта были омрачены постоянными конфликтами с властями. Его стал раздражать шум и атмосфера придворной жизни Петербурга. Попытки удалиться от двора встречали противодействие со стороны царя, ведь поэт стал настоящей легендой, его влияние на людей и события было огромным. Поэтому его уход из-под постоянного контроля казался недопустимым.

Дополнительно осложнила ситуацию семейная драма: красавица Н. Пушкина стала объектом любовных домогательств со стороны придворного повесы барона Дантеса. Светское общество с любопытством наблюдало, чем кончится дело. Начались оскорбительные разговоры, сплетни, наговоры. Они вынудили поэта к вызову Дантеса на дуэль.

На какое-то время развитие конфликта удалось приостановить, но «увлекательная» травля поэта и преследования его жены продолжались.

8 февраля 1837 года состоялась дуэль Пушкина с Дантесом. Тяжело страдая, смертельно раненный поэт скончался в окружении семьи и друзей «в городе Святого Петра. На Мойке, 12. 10 февраля 1837 года в 2 часа 45 минут пополудни».