

Осип Эмильевич Мандельштам (1891–1938)

1891, 3 (15) января в Варшаве в среднебуржуазной еврейской семье родился первый сын Осип.

1907 — оканчивает Тенишевское училище в Петербурге.

1907–1908 — слушает лекции в Париже.

1909–1910 — слушает лекции в Гейдельберге.

1911–1917 — учится на романо-германском отделении Петербургского университета, занимаясь старо-французским языком и литературой (курса не закончил).

1909 — знакомство с Вяч. Ивановым и И. Анненским.

1910 — стихотворения Мандельштама впервые появляются в печати в журнале «Аполлон». В ранних стихах ощутимо влияние поэзии символистов.

1911 — Мандельштам сближается с Н. Гумилевым и А. Ахматовой; в 1913 его стихи «Notre Dame», «Айя-София» печатаются в программной подборке акмеистов.

1913 — выходит первая книга стихов — «Камень» (2-е, дополненное издание — 1916).

1914 — первую мировую войну Мандельштам сначала приветствует, потом развенчивает («Зверинец»).

1917 — в послереволюционных стихах наряду с принятием революции в общедемократическом духе все громче звучит личная тема «отщепенства», «больного сына века» и т. п., что приводит к постепенной социальной и литературной изоляции поэта.

1919–1922 — Мандельштам уезжает из голодного Петербурга на юг (Украина, Крым, Кавказ: воспоминания «Феодосия», 1925), но от эмиграции отказывается.

1922 — поселяется в Москве с молодой женой Н.Я. Хазиной (Н.Я. Мандельштам), которая станет его опорой на всю жизнь, а после гибели мужа спасет его наследие. Выходит вторая книга Мандельштама — «Tristia».

1923 — выходит «Вторая книга».

1924 — Мандельштам живет в Ленинграде, с **1928** в Москве, не имея собственного жилья, зарабатывая изнурительными переводами.

1925 — Мандельштам на пять лет перестает писать стихи.

1928 — выходят итоговый сборник «Стихотворения» и прозаическая повесть «Египетская марка».

1930 — пишет «Четвертую прозу», жесточайшее обличение нового режима.

1933 — пишет стихотворную инвективу («эпиграмму») против Сталина («Мы живем, под собою не чуя страны...»). Этот разрыв с официальной идеологией дает ему силу вернуться к творчеству (за редкими исключениями, «в стол», не для печати). Создает статьи «Сохрани мою речь...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Армения», очерки «Путешествие в Армению», «Разговор о Данте».

1934 — Мандельштам арестован (за «эпиграмму» и другие стихи), сослан в Чердынь на Северном Урале, после приступа душевной болезни и попытки самоубийства переведен в Воронеж. Там он отбывает ссылку до мая 1937, живет почти нищенски, сперва на мелкие заработки, потом на скудную помощь друзей. Мандельштам ждет расстрела: неожиданная мягкость приговора вызывает в нем душевное смятение, вылившееся в ряд стихов с открытым приятием советской действительности и с готовностью на жертвенную смерть («Стансы» 1935 и 1937, так называемая «ода» Сталину 1937 и др.). Многие исследователи видят в них лишь самопринуждение или «эзопов язык». Центральное произведение воронежских лет «Стихи о неизвестном солдате».

1937 — после Воронежа Мандельштам живет год в окрестностях Москвы.

1938 — Мандельштама арестовывают вторично «за контрреволюционную деятельность» и направляют на Колыму.

1938, 27 декабря. Лагерь Вторая Речка под Владивостоком — Осип Эмильевич Мандельштам умирает в пересыльном лагере, в состоянии, близком к сумасшествию, по официальному заключению — от паралича сердца.

Имя его оставалось в СССР под запретом около 20 лет.