

Хронологическая канва жизни и творчества **Михаила Зощенко** 1894–1913

1894, 28 июля (9 августа н. с.). Михаил Михайлович Зощенко родился в Петербурге, на Петербургской стороне, в доме № 4, кв. 1, по Большой Разночинной улице и записан в Метрическую книгу церкви Св. Мученицы царицы Александры, что при Доме Императрицы Александры Федоровны призрения бедности. Отец — Михаил Иванович Зощенко (1857–1907), мл. художник Мозаического Отделения при Императорской Академии Художеств. Мать — Елена Осиповна (Иосифовна) Зощенко, урожд. Сурина (1875–1920).

1895, май — сентябрь. Первое лето на даче в деревне Пески, недалеко от Шлиссельбурга, на Неве. Летом 1900 (или 1901) чуть не утонул.

1902. Первые опыты творчества (стихи).

1903, август. Поступает в Санкт-Петербургскую восьмью гимназию.

1907–1910. Попытки писать прозаические произведения (рассказы «Пальто», «За что?» и др. Рукописи не сохранились).

1907, 27 декабря (ст. с.). Смерть отца — М.И. Зощенко.

1908, май. С матерью у художника П.П.Чистякова с прошением о назначении в связи со смертью М.И. Зощенко пенсии для его восьмерых детей.

Весна. Семья переезжает на ул. Б. Зеленина, д. 17, кв. 3.

1911. Знакомство с Н. Русановой-Замысловской. Начало переживаний первой любви, оставившей след на долгие годы.

1913, май. Сдача выпускных экзаменов за 8-й класс и окончание гимназии. Попытка покончить с собой (отравление сулемой) из-за «единицы» на выпускных экзаменах по сочинению.

31 августа. Подано прошение о принятии на юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета.

Сентябрь. Начало занятий в университете. В течение учебного года посещение лекций по физике профессора О.Д. Хвольсона.

1914

24 апреля. По постановлению Правления Санкт-Петербургского университета отчислен «за невзнос платы за весен[нее] пол[угодие] 1914 г.».

Май. Проездом на Кавказ впервые попадает в Москву. Пишет рассказ «Двугривенный» (самый ранний из сохранившихся).

Май — август. Живет на станции Минутка, служит контролером в поезде на железнодорожной ветке Кисловодск — Минеральные Воды.

Июль. Написан рассказ «Разложение» (сохранился).

Середина августа. Возвращение в Санкт-Петербург.

18 августа. Прошение вновь зачислить в университет на юридический факультет.

12 сентября. Возвращение документов и денег, внесенных за осеннее полугодие, «как не принятому в Санкт-Петербургский Университет».

29 сентября. Зачислен в Павловское военное училище юнкером рядового состава на правах вольноопределяющегося I разряда.

1915

5 января. Переименован в юнкера унтер-офицерского звания.

1 февраля. Окончил ускоренные четырехмесячные курсы военного времени и произведен в прапорщики с зачислением по армейской пехоте.

5 февраля. Отправлен в распоряжение штаба Киевского военного округа, откуда командирован за пополнением в Вятку и Казань.

12 марта. По возвращении из командировки прибыл в 16-й гренадерский Мингрельский Его Императорского Высочества Великого князя Дмитрия Константиновича полк Кавказской дивизии и назначен на должность младшего офицера пулеметной команды.

Начало ноября. Во время атаки на траншеи неприятеля получил легкое ранение в ногу.

17 ноября. «За отличные действия против неприятеля» награжден орденом Св. Станислава 3-й степени с мечами и бантом.

22 декабря. Назначен на должность начальника пулеметной команды, произведен в прапорщики.

Вторая половина 1915–1916. Сочиняет эпиграммы на офицеров полка.

1916

11 февраля. Награжден орденом Св. Анны 4-й степени с надписью «За храбрость».

Апрель. Едет в отпуск. Узнает, что Н. Русанова-Замысловская выходит замуж. На другой день выезжает из Петербурга в свой полк.

9 июля. Произведен в поручики.

18 и 19 июля. В районе местечка Сморгонь дважды отсылает рапорты по команде о подозрительных блиндажах, расположенных за траншеями неприятеля «на самой опушке леса и... высоко от земли», полагая, «что эти блиндажи для штурмовых орудий или минометов».

20 июля. В результате газовой атаки, произведенной немцами из обнаруженных Зоценко блиндажей, отравлен удушающими газами и отправлен в госпиталь.

13 сентября. Награжден орденом Св. Станислава 2-й степени с мечами.

Октябрь. После лечения в госпитале прибыл в полк.

9 ноября. Награжден орденом Св. Анны 3-й степени с мечами и бантом.

10 ноября. Назначен на должность командира роты. Произведен в штабс-капитаны.

11 ноября. Назначен временно исполняющим обязанности командира батальона.

17 ноября. Командирован на ст. Вилейка для работы на курсах временной школы прапорщиков.

1917

Январь. Представлен в капитаны и к ордену Св. Владимира 4-й степени (ни звания, ни ордена получить не успел).

9 февраля. Обострение болезни (результат отравления газами). После госпиталя отчислен в резерв.

Начало марта. Возвращение в Петроград. Знакомство с будущей женой В.В. Кербиц-Кербицкой.

Весна — лето. Читает модных в столичной молодежной среде Арцыбашева, Вербицкую, Ал. Каменского и др. В духе прочитанного пишет рассказы «Актриса», «Мещаночка», «Сосед» и другие, а также письма будущей жене, являющиеся по сути дела литературными упражнениями.

Лето. Назначен комендантом петроградского почтамта и телеграфа.

Сентябрь. Командирован в Архангельск. Назначен адъютантом дружины, выбран секретарем полкового суда.

Октябрь. Поездка в Мезень — на охотничий промысел.

Ноябрь — март 1918. Пишет матери и будущей жене письма — продолжает попытки писать художественно.

1918

Конец марта. На предложение полковника французского экспедиционного корпуса покинуть Россию отвечает отказом.

31 марта. Получает разрешение вернуться в Петроград.

Апрель — май. Работает подмастерьем в сапожной мастерской на Васильевском острове.

Весна. Увлечение Ницше. Чтение Уайльда, поэм Пшибышевского. Написано несколько подражательных текстов: философские сказки, притчи, новеллы.

5 июня. Поступает телефонистом в пограничную охрану Стрельня — Кронштадт.

Октябрь. Первая попытка опубликоваться. Фельетон, подписанный псевдонимом — М.М. Чирков, в резкой форме отвергнут «Красной газетой». Написан фельетон «Я очень не люблю вас, мой властелин».

15 ноября. Уволен в отпуск по болезни до 30 декабря.

Конец ноября. Приезжает к сестре Е.М. Зошенко в г. Красный, Смоленской губернии. Готовится и сдает экзамены на должность инструктора по кролиководству и куроводству.

Декабрь — январь 1919. Работает инструктором по кролиководству и куроводству в совхозе «Маньково» Смоленской губ.

1919

Конец января. Записывается добровольцем в Красную Армию.

4 февраля. Зачислен в 1-й Образцовый полк деревенской бедноты полковым адъютантом.

Февраль — начало апреля. Участие в боях под Нарвой и Ямбургом против отрядов Булак-Балаховича.

Середина апреля. В результате сильнейшего сердечного приступа (рецидив, связанный с отравлением газами) госпитализирован (в Петрограде) и комиссован из рядов Красной Армии.

Конец апреля. Поступает младшим агентом в уголовный надзор на ст. Лигово.

26 июня. Назначен на должность старшего милиционера.

Конец июня. Поступает в Студию, открытую при издательстве «Всемирная литература», — на отделение критики, руководимое К.И. Чуковским.

Июнь — июль. Знакомство с Гумилевым, Замятиным, Шкловским, с будущими «серапионами» — Лунцем, Слонимским, Познером, Полонской, Груздевым.

Июль. Написана статья «О Вл. Маяковском».

Начало августа. В гостях у студийцев Блок читает «Возмездие», «Седое утро», «Соловьиный сад», «Скифы».

Замятин знакомит с Блоком.

7 августа. Написана статья о Блоке — «Конец рыцаря Печального Образа». Чтение статьи перед студийцами.

Лето. Пишет шуточные «Приказы по железнодорожной милиции и уголовному надзору ст. Лигово».

Сентябрь. Особым отделом медицинской комиссии Петроградского Губчека признан негодным к военной службе.

24 октября. Приказом по Губмилиции «вовсе уволен от службы по болезни».

Начало ноября. Поступает на службу в Петроградский военный порт «Новая Голландия» — конторщик, позже — помощник бухгалтера.

19 ноября. В бывшем дворце Елисеева (угол Невского и Мойки) открывается Дом искусств, куда переезжает Студия. Несколько позже Зоценко наряду с известными писателями (Грин, Гумилев, Мандельштам, Форш, Ходасевич, Шкловский и др.) получает там комнату для постоянного проживания.

Осень — весна 1920. Задумана и частично написана книга «На переломе» — обзор литературы прошедшего десятилетия.

Пишет пародии на К. Чуковского, Замятина, Шкловского, Вс. Иванова.

1920

12 января. Смерть матери — Е.О. Зоценко.

Начало июля. Регистрация брака с В.В. Кербиц-Кербицкой. Переезжает к жене.

1 августа. Подает заявление с просьбой вновь принять в Петербургский университет на факультет общественных наук (филологическое отделение).

5 августа. Зачислен в студенты Петербургского университета (не начав заниматься, университет бросил).

Осень. Знакомится с будущими «серапионами» — Фединым, Кавериним, Тихоновым (несколько ранее — с Вс. Ивановым).

Ноябрь — декабрь. Пишет рассказ «Рыбья самка», повесть «Серый туман» (не окончена).

Декабрь — зима 1921. Помимо службы в военном порту, два раза в неделю по вечерам подрабатывает в сапожной мастерской.

1921

1 февраля. День создания литературной группы «Серапионовы братья».

Зима — весна. Пишет рассказы «Любовь», «Война», «Старуха Врангель», «Лялька Пятьдесят».

5 мая. Родился сын Валерий.

Середина мая. Приглашен к Горькому. Получает одобрительную оценку рассказа «Старуха Врангель».

21 мая. Знакомится у Замятина с Б. Пильняком.

23 мая. С Ремизовым, Лунцем, Никитиным выступает на вечере в Доме искусств. Читает «Старуху Врангель». Ю. Анненков рисует портрет Зоценко.

Июнь. Читает рассказы у Ремизова. Записан Ремизовым в кавалеры «учрежденного» им ордена «Обезьяньего Знака».

Июнь — июль. Пишет повесть «Красные и белые».

Конец июля. Уничтожает раскритикованную Горьким повесть «Красные и белые».

5 августа. Эмигрирует А.М. Ремизов.

7 августа. Смерть А.А. Блока.

Август. Горький высоко оценивает рассказ «Рыбья самка».

Лето — осень. Пишет «Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова».

Начало сентября. Читает у Замятина первый рассказ из «синебрюховского» цикла «Передать князю» (впоследствии назван «Великосветская история»).

Конец сентября — начало октября. Заочное знакомство (при посредничестве Горького) с редактором журнала «Красная новь» А.К. Воронским.

Начало октября. Читает у «серапионов» второй рассказ из «синебрюховского» цикла «Виктория Казимировна».

16 октября. Отъезд Горького в эмиграцию.

Ноябрь. По предложению Е. Полонской становится пайщиком кооперативного издательства «Эрато» (учредители Ин. Оксенов, Л. Берман, К. Державин). Отдает в издательство рукопись книги «Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова».

Конец декабря. Выходит в свет (датированная 1922) первая книга Зощенко «Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова».

1922

Зима 1921–1922. Пишет рассказы «Черная магия», «Гришка Жиган», «Последний барин», «Веселая жизнь».

Январь. Переезжает с семьей на ул. Пушкарская, д. 22.

Каверин вызывает Зощенко на дуэль (примирение состоялось 1 февраля на заседании «серапионов», посвященном первой годовщине литературной группы).

Конец января. Выходит в свет рассказ «Война» под названием «Лисья шуба».

Январь — сентябрь. Деловая переписка с А.К. Воронским.

Февраль. Выходит в свет рассказ «Лялька Пятьдесят». Еще три рассказа вскоре напечатаны в руководимых Воронским альманахах «Наши дни», «Круг», «Веселый альманах».

Март. Выходит в свет рассказ «Любовь».

Увольняется со службы в военном порту «Новая Голландия».

Апрель. Выходит в свет альманах «Серапионовы братья» с рассказами Вс. Иванова, В. Каверина, Л. Лунца, Н. Никитина, М. Слонимского, К. Федина и Зощенко («Виктория Казимировна»).

Выходит в свет рассказ «Гришка Жиган».

Начало лета. Выходит в свет рассказ «Черная магия».

Июль — август. Первые рецензии на «Рассказы Синебрюхова» (Н.Асеев, Вс. Рождественский).

1 августа. Публикует первую (шуточную) автобиографию «О себе, об идеологии и еще кое о чем».

Осень. Переезжает жить в Дом искусств (семья остается на ул. Пушкарской, д. 22).

Декабрь. Впервые публикуется в «тонком» сатирическом журнале «Мухомор» рассказ «Метафизика».

Первый обстоятельный критический разбор «Рассказов Синебрюхова» в рецензии А. Воронского.

Выходит в свет второе издание «Рассказов Назара Ильича господина Синебрюхова».

1923

Зима. Знакомится с художником Н.Э. Радловым.

Конец февраля. Выходит в свет первая из будущих «Сентиментальных повестей» повесть «Коза».

Весна. Выходит в свет сборник рассказов «Разнотык».

Июнь. При посредничестве Горького в бельгийском журнале «Le disque vert» выходит в свет на французском языке рассказ «Виктория Казимировна» (первый в Западной Европе перевод советской прозы).

Июль. Выходит в свет сборник «Юмористические рассказы», тираж 5000 экз.

Середина ноября. Выходит в свет рассказ «Аристократка».

Осень. Выходит в свет книга «Рассказы», тираж 3000 экз.

В течение года. Печатает рассказы, фельетоны и пр. «мелочь» в сатирических журналах «Дрезина» (часто под псевдонимом «Назар Синебрюхов»), «Красный ворон» (иногда подписывается — М.З.), в «тонких» журналах «Огонек», «Красный журнал для всех». Среди многих напечатаны рассказы «Вор», «Неизвестный друг», «Агитатор», «Старая крыса», «Честный гражданин», «Беда», «Жертва революции».

1924

Апрель. Выходит в свет сборник рассказов «Аристократка», тираж 4000 экз.

Знакомство с С. Есениным.

Начало августа. Выходит в свет повесть «Мудрость».

Октябрь. Выходит в свет сборник «Веселая жизнь», 6000 экз.

1 ноября. Встреча с поэтом А. Тиняковым, просящим на улице милостыню (факт, описанный в повести «Перед восходом солнца»).

В течение года. Помимо «Красного ворона» и «Дрезины», становится постоянным автором сатирических журналов «Бузотер», «Смехач», «Бегемот», печатается в журналах «Зори», «Ленинград», «Красный журнал для всех». Среди многих напечатаны рассказы «Собачий нюх», «Барон Некс», «Монастырь», «Диктофон», «Исторический рассказ», «Счастье», «Фома неверный», «Медик», «Пациентка», «Исповедь», «Не надо иметь родственников» («Родственник»).

1925

Январь. Выходит в свет книга «Рассказы», тираж 10 000 экз.

Февраль. Выходит в свет книга «Обезьяний язык», тираж 50 000 экз.

Март. Выходит в свет повесть «Страшная ночь».

Начало марта. Выходит в свет рассказ «Баня».

Июнь. Выходит в свет повесть «О чем пел соловей».

Август. Выходит в свет книга «Избранные юмористические рассказы», тираж 30 000 экз.). В этом же году выходит второе издание (тираж 50 000 экз.).

4 октября. Приезд в Москву (остановился у И. Ильинского). Работает с Шкловским над киносценарием (название и судьба киносценария неизвестны).

Середина октября. Едет из Москвы на отдых в Ялту (с заездом в Харьков — выступает с чтением рассказов в библиотеке им. В.Г. Короленко).

Начало ноября. Возвращение в Ленинград.

Конец декабря. Выходит в свет книга «Собачий нюх», тираж 50 000 экз.

В течение года. Печатается в сатирических журналах «Бузотер» (под псевдонимом «Гаврила» и «Михал Михалыч»), «Бегемот» (иногда подписывается «М.З.» или «Семен Курочкин»), «Смехач», «Лапоть». Среди многих напечатаны рассказы «Актер», «На живца», «Рабочий костюм», «Стакан», «Чудный отдых», «Тормоз Вестингауза», «Муж», «Кризис», «Нервные люди», «Сильное средство».

1926

Январь — февраль. Резкое ухудшение здоровья.

3 февраля — 6 марта. Санаторий в Царском Селе.

Март — апрель. Знакомство с книгой Дж. Марциновского «Борьба за здоровые нервы» и с другой медицинской литературой.

13–23 апреля. Десятидневная поездка в Харьков с чтением рассказов в клубах и на предприятиях.

14 августа — 28 августа. Санаторий в Сестрорецке.

10 сентября. Отъезд в Ялту. В Ялте ищет совета и помощи у местного психотерапевта.

8 октября. Возвращение в Ленинград.

Конец осени. Выходит в свет книга «Уважаемые граждане».

В течение года. Выходят в свет: «Рассказы», второе издание; «Обезьяний язык»; «Избранные юмористические рассказы», третье издание; «Собачий нюх», второе издание; «Тяжелые времена»; «Тетка Марья рассказала»; «Кризис»; «Рассказы Синябрюхова»;

«Десять рассказов»; «Американская реклама»; «Аполлон и Тамара»; «Страшная ночь»; «Рыбья самка»; «Агитатор»; «Матренища».

Печатается в сатирических журналах «Бегемот», «Смехач», «Бузотер». Среди многих напечатаны рассказы «Четыре дня», «Бочка», «Режим экономии», «Кинодрама», «Монтер», «Прелести культуры», «Мещанский уклон», «Лимонад».

1927

Зима. Выходит в свет второе издание «Уважаемых граждан», далее в течение года — третье, четвертое, пятое, шестое, седьмое.

— Подписывает коллективную декларацию, содержащую литературно-эстетическую позицию большой группы писателей, объединенных вокруг издательства «Круг».

7 февраля. В институте Истории искусств читает вступительную статью к будущей книге в серии «Мастера современной литературы» — «О себе, о критике и о своей работе».

Начало марта. Выходит в свет книга «О чем пел соловей. Сентиментальные повести».

Март. Знакомство и в дальнейшем дружба с В.О. Стеничем (Сметанич).

15 апреля. Выезжает с семьей в Ялту, оттуда на пароходе «Ильич» — на Кавказ, в Туапсе внезапно чувствует себя плохо, расстается с семьей, едет в Сочи, оттуда в Москву.

8 мая. Опубликована глава «Златогорская, качай!», написанная для коллективного шуточного романа «Большие пожары» (участвовали А. Грин, Л. Леонов, И. Бабель, Б. Лавренев, К. Федин, А. Толстой и др.

Конец мая. Возвращение в Ленинград.

9 июля. Конфискован номер «Бегемота» (№27), чему послужил «политически вредный» рассказ М. Зощенко «Неприятная история».

Июль. Выходит в свет книга «Нервные люди».

6 августа. Знакомство (при посредничестве К. Чуковского) с Луначарским.

14 августа. «Известия» печатают разгромную рецензию «Обывательский набат» на книгу «О чем пел соловей».

Середина августа. Обращается в Ленинградский обком с просьбой пересмотреть дело двадцатилетнего брата жены, сосланного по обвинению в шпионаже.

До 20 августа. В ответ на рецензию в «Известиях» пишет для второго издания книги «О чем пел соловей» примечание — пытается защитить себя от дальнейшей несправедливой критики.

1 сентября. Снимает квартиру на ул. Сергиевской. Съезжается с семьей.

Сентябрь. Пишет вторую (шуточную) автобиографию.

Конец сентября. Выезжает в Москву, оттуда в Кисловодск — пароходом через Нижний Новгород, далее поездом. Живет в одном пансионате с Толстым, Замятиным, Тихоновым.

28 октября. Возвращение в Ленинград.

Осень. Работает с Н. Радловым над юмористическим альбомом «Веселые проекты».

Декабрь. Выходит в свет второе издание книги «О чем пел соловей».

В течение года. Выходят в свет «Обезьяний язык», третье издание, четвертое; «Избранные юмористические рассказы», четвертое издание; «Собачий нюх», третье издание; «Тяжелые времена», третье издание; «Аполлон и Тамара», второе издание; «Страшная ночь», второе издание; «Агитатор», второе издание; «Бледнолицые братья»; «Мещанский уклон», второе издание; «Мелочи жизни»; «Социальная грусть»; «Баретки».

Печатается в сатирических журналах «Бегемот», «Смехач», «Пушка» (часто под псевдонимами «Гаврилыч», «Михал Михалыч»). Среди многих напечатаны рассказы «Гости», «Качество продукции», «Мелкий случай», «Пушкин», «Царские сапоги»,

«Душевная простота», «Операция», «Веселенькая история», «Кошка и люди», «Научное явление»; фельетоны «Социальная грусть», «Административный восторг», «Игра природы».

Выходят книги в эмигрантских изданиях: «Веселая жизнь», «Уважаемые граждане», «О чем пел соловей» (Париж); «Царские сапоги», «О чем пел соловей», «Черт знает что такое», «Рассказы» (Рига).

1928

Январь. Выходит в свет восьмое издание «Уважаемых граждан», далее в течение года — девятое.

Зима. Выходит в свет книга «Над кем смеетесь?!», далее в течение года — второе, третье издания.

— Выходит в свет первый выпуск «непериодической серии» «Мастера современной прозы» — «Мих. Зощенко. Статьи и материалы»; авторы — В. Шкловский, А. Бармин, В. Виноградов, редакторы — Б. Казанский и Ю. Тынянов.

14 марта. Выезжает в Москву. Знакомство и в дальнейшем дружба с Ю. Олешей.

28 марта. Возвращение в Ленинград.

Апрель. Выходит в свет юмористический альбом М. Зощенко и Н. Радлова «Веселые проекты».

Лето. Выходит в свет второе издание книги «Нервные люди», в конце года — третье издание.

Сентябрь. Отдыхает в Евпатории, затем в Ялте.

Ноябрь. Распоряжением ленинградских властей уволены из редакции журнала «Пушка» бывшие сотрудники «Сатирикона», В. Воинов арестован. Зощенко пишет протест в Ленинградский обком.

В течение года. Выходят в свет: «Дни нашей жизни»; «Трезвые мысли»; «Лялька Пятьдесят»; «Аполлон и Тамара»; «Страшная ночь»; «Чорт»; «Верная примета».

Печатается в сатирических журналах «Бегемот», «Пушка». Среди многих напечатаны рассказы «Больные», «Хамство», «Иностранцы», «Семейный купорос».

Выходят книги в эмигрантских изданиях: «Рассказы» (Париж); «Над кем смеетесь?!», «Нервные люди», «Скупой рыцарь», «О том, что было и чего не было» (Рига).

1929

Зима. Выходит в свет «Избранное» (Харьков), третье издание книги «О чем пел соловей».

Вторая половина марта. Читает К. Чуковскому подготовленную к печати книгу «Письма к писателю».

Получает предложение Госиздата на трехтомное издание рассказов и повестей (издание не состоялось).

Заключает договор с издательством «Прибой» на шеститомное собрание сочинений.

Конец апреля. Подписывает коллективное письмо в защиту О. Мандельштама, обвиненного Д. Заславским в плагиате.

Начало мая. Выходит в свет четвертое издание книги «Над кем смеетесь?!».

Поездка с семьей в Сочи и Гагры.

Начало июня. Возвращение в Ленинград.

Лето. Выходит в свет книга «Письма к писателю».

Середина сентября. Выезжает в Москву.

23 сентября. В театре Мейерхольда присутствует на чтении Маяковским пьесы «Баня».

Конец сентября. Выезжает из Москвы на отдых в Ялту.

20 октября. Возвращение в Ленинград.

Осень. Приглашен вместе с В. Кавериным, М. Козаковым, Н. Никитиным, В. Шишковым и другими «попутчиками» в гостиницу «Европейская» к приехавшему в Ленинград Л. Авербаху (агитировал соединиться под руководством РАППа).

Октябрь — декабрь. Выходит в свет первый том Собрания сочинений, следом — второй.

Конец года. Пишет титры для комедии «Крупная неприятность» режиссера А.Ф. Попова (вышла на экран в 1930).

В течение года. Печатается в сатирических журналах «Пушка», «Чудак», «Ревизор» (иногда под псевдонимом «Мих. Гаврилов»). Среди других напечатаны рассказы «Медицинский случай», «Материнство и младенчество», «Землетрясение», «Серенада», «Приятная встреча».

Выходят книги в эмигрантских изданиях: «Дни нашей жизни», «Человека жалко» (Рига).

1930

15 января. Выезжает в Москву.

17 января. Читает в театре Мейерхольда пьесу «Уважаемый товарищ» (намеченная на март постановка пьесы не осуществилась из-за трений, возникших у Мейерхольда с И. Ильинским, назначенным на главную роль).

19 января. В кабинете писателей при ФОСП доклад М. Чумандрина «Чей писатель Михаил Зощенко?».

Конец января. В гостях у Мандельштама (с Мейерхольдом, Маяковским, Олешей, Катаевым, Л. Брик).

28 января. Возвращение в Ленинград.

30 января. Присутствует на премьере «Бани» В. Маяковского в театре Народного дома.

Зима — начало весны. Волнения, связанные с борьбой трех театров (Большого драматического, Александрийского и Театра сатиры) за постановку пьесы «Уважаемый товарищ».

16 марта. Выступление (совместно с Ю. Олешей и др.) в одном из ленинградских клубов.

Март. Выходит в свет четвертый том Собрания сочинений.

Апрель. Выходит в свет книга «Новые рассказы».

Конец апреля. Начало работы над повестью «Мишель Синягин».

18 мая. Присутствует на премьере «Уважаемого товарища» в Театре сатиры (Барбарисов — Л. Утесов, Растопыркин — С. Каюков).

Июнь. Выходит в свет книга «Лишние люди».

Публикует статью «Как я работаю».

Выходит в свет повесть «Сирень цветет».

Июль. Выходит в свет отдельным изданием повесть «Сирень цветет».

15–22 июля. Поездка в Москву на переговоры с Мюзик-холлом о постановке пьесы «Уважаемый товарищ».

21 августа. Постановление ГРК о запрещении в Мюзик-холле спектакля «Уважаемый товарищ».

Август — сентябрь. Тяжба с жактом по поводу уплотнения в занимаемой квартире по улице Чайковского, 75.

8 сентября. Пишет письмо Горькому (в Сорренто) с просьбой повлиять на жактовское руководство.

16 сентября. Письмо Горького в жакт и ответное — Зощенко. Начало интенсивной переписки.

Сентябрь. Участие в сборнике «Как мы пишем».

Выходит в свет пьеса «Уважаемый товарищ».

Закрывает последний ленинградский сатирический журнал «Ревизор».

Сентябрь — ноябрь. С бригадой писателей командирован на Балтийский судостроительный завод — пишет в стенной и цеховой газетах и заводской многотиражке «Балтиец». Одновременно сотрудничает в многотиражной газете завода им. Свердлова «Атака».

Октябрь. Выходит в свет «Избранное» (Харьков).

5 декабря. В Доме писателя им. Маяковского выступает с вступительным словом (как председатель секции малых форм) на вечере «Писатель и эстрада».

Декабрь. Выходит в свет повесть «Мишель Синягин».

В течение года. Печатается в сатирическом журнале «Ревизор» (иногда под псевдонимами Мих. Гаврилов и М. Кудрейкин).

Выходит эмигрантское издание «Воспоминания о Мишеле Синягине» (Берлин).

1931

Февраль. Выходит в свет пятый том Собрания сочинений, второе издание книги «Сирень цветет».

19 марта. Арестован В.О. Стенич.хлопоты о его освобождении.

26 марта. Письмо в Москву Л. Никулину с просьбой «замолвить словечко» за Стенича (вскоре освобожден).

Март. Выходит в свет книга «Мишель Синягин».

26 мая. Выезжает на отдых в Новый Афон.

Начало июня. Возвращение в Ленинград.

Июль. Выходит в свет юмористический альбом М. Зощенко и Н. Радлова «Счастливые идеи», шестой том Собрания сочинений.

2 ноября. Выезжает на отдых в Гагры.

21 ноября. Возвращение в Ленинград.

Ноябрь. Выходит в свет первый том второго издания Собрания сочинений.

Декабрь. Выходит в свет книга «Избранные рассказы».

Конец года. Работает над либретто «Три мушкетера» для Театра музыкальной комедии (постановку осуществил А.Н. Феона). Знакомство и в дальнейшем дружеские отношения с Д.Д. Шостаковичем.

1932

Начало года. Выходит в свет второй том второго издания Собрания сочинений. Издание остальных четырех томов остановлено.

Апрель. Начало сотрудничества с журналом «Крокодил» — напечатан рассказ «Слабая тара».

3 сентября. Выезжает на отдых в Коктебель.

Начало октября. Возвращение в Ленинград.

22 ноября. Выезжает в Москву.

26 ноября. Выступает в Политехническом музее.

2 декабря. Возвращение в Ленинград.

В течение года. Собирает материал для повести «Возвращенная молодость»: изучает литературу по физиологии, психоанализу, медицине, подробно знакомится с учением З. Фрейда, И. Павлова.

1933

Январь. Составляет сборник из «затерянных и забытых» рассказов 1920-х, пишет предисловие, но затем отказывается от публикации.

Февраль. Выходит в свет книга «Избранное».

Март. Выходят в свет комедии «Свадьба» и «Преступление и наказание».

Март — апрель. В качестве режиссера осуществляет постановку комедии «Свадьба» в Ленинградском Мюзик-холле.

Май. В Германии, в соответствии с «черным списком» книг, подлежащих сожжению, уничтожаются книги Зощенко.

10 мая. Выезжает с лекциями и чтением рассказов по маршруту: Харьков — Ростов — Баку — Тифлис — Минеральные Воды — Пятигорск — Кисловодск.

18 июня. Возвращение в Ленинград.

Июнь. В журнале «Звезда» начинается публикация повести «Возвращенная молодость».

9 августа. В Сестрорецке дописывает последние страницы повести «Возвращенная молодость».

18–23 августа. Поездка с группой писателей на строительство Беломорско-Балтийского канала.

10 сентября. Избирается председателем Ленинградского отделения Всероссийской комиссии по драматургии.

28 сентября. Выезжает на отдых в Коктебель.

Сентябрь. Выходит в свет одноактная комедия «Культурное наследие».

25 октября. Возвращение в Ленинград.

3 ноября. В результате хлопот М. Зощенко возвращается в Ленинград мать жены, В.В. Зощенко, Ольга Сергеевна, сосланная в январе 1933 «за религиозную деятельность» в Арзамас.

Декабрь. Выходит в свет отдельное издание повести «Возвращенная молодость».

Премьера комедии «Культурное наследие» в Театре малых форм (режиссер В.Р. Рапопорт).

В течение года. Печатает рассказы в журналах «30 дней», «Огонек», «Крокодил». Среди других: «Испытание героев», «Врачевание и психика», «Западня», «Грустные глаза», «Какие у меня были профессии».

Выходит эмигрантское издание повести «Возвращенная молодость» (Рига).

1934

Начало января. Письмо Горького в Главлит с просьбой отозвать цензурные замечания к повести «Возвращенная молодость».

Январь. Выходит в свет «Избранное».

Февраль. Выходит в свет книга «Личная жизнь».

21 марта. Выступление на диспуте о повести «Возвращенная молодость» в Ленинградском Доме ученых.

Март. Начало публикации «Голубой книги» в журнале «Красная новь».

Выходит в свет книга «Рассказы».

6 апреля. В «Литературной газете» опубликована статья наркома здравоохранения Н. Семашко «Можно ли вернуть молодость» — о повести «Возвращенная молодость».

13 апреля. Выступление на диспуте о повести «Возвращенная молодость» в Институте охраны здоровья детей и подростков.

14 апреля. Выступление на диспуте о повести «Возвращенная молодость» в Доме медработников.

10 мая. Выступление на обсуждении повести «Возвращенная молодость» на президиуме Оргкомитета Ленинградского отделения СП СССР.

Май. В книге «Канал имени Сталина» выходит в свет повесть «История одной перековки».

Июнь. Выходит в свет второе издание повести «Возвращенная молодость».

Июль. Выходит в свет отдельное издание повести о поездке на Беломорканал — с измененным названием: «История одной жизни».

Начало августа. Работает над тезисами выступления перед делегатами предстоящего съезда советских писателей (выступление не состоялось).

17 августа — 1 сентября. Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Зощенко избирается членом Правления ССП.

Конец августа. В числе других участников съезда посещает дачу Горького в Горках.

Октябрь. В журнале «Красная новь» печатается продолжение «Голубой книги».

24 октября. Получает квартиру в писательском кооперативе.

Декабрь. Выходит в свет книга «Рассказы».

В течение года. Печатает рассказы и фельетоны в журнале «Крокодил» и газете «Известия». Руководство газеты «Известия» (в том числе лично Н.И. Бухарин) усиленно уговаривает перейти на штатную работу и переехать в Москву (обещают жилплощадь).

1935

Зима 1934–1935. Работает над заключительными частями «Голубой книги».

Январь. В журнале «Крокодил» приведен факт наказания женщины, читавшей со сцены рабочего клуба рассказы Зощенко.

Январь — февраль. В журнале «Литературный критик» опубликована статья А. Бескиной «Лицо и маска Михаила Зощенко» — первая попытка обстоятельного осмысления творчества писателя.

Март. Выходит в свет книга «Избранные рассказы».

Апрель. Выходит в свет третье издание повести «Возвращенная молодость».

Весна — лето. Проходит курс лечения у психотерапевта. Возвращение интереса к Фрейдю — к проблемам психоанализа, анализу сновидений. Первые подступы к книге «Ключи счастья» («Перед восходом солнца»).

Июнь — июль. В журнале «Красная новь» публикуется продолжение «Голубой книги».

7 октября. Выезжает на отдых в Коктебель.

4 ноября. Возвращение в Ленинград.

Декабрь. В журнале «Красная новь» напечатано окончание «Голубой книги».

8 течение года. Публикует рассказы и фельетоны в журнале «Крокодил» (иногда под псевдонимом «Засл. деят. М.М. Коноплянников-Зуев»), в газетах «Известия», «Вечерняя Москва». Среди других: «На дне», «Водяная феерия», «Об уважении к людям», «Наше гостеприимство».

1936

Начало января. Выходит в свет «Голубая книга».

Февраль. Выходит в свет книга «Исторические рассказы».

Весна. С.Я. Маршак привлекает к работе в детских журналах.

12 марта. Выступает на диспуте о «Голубой книге» в Ленинградском дискуссионном клубе прозаиков.

25 марта. Горький отправляет последнее письмо Зощенко — с оценкой «Голубой книги».

29 марта. Обсуждение «Голубой книги» в ленинградском клубе им. Калинина.

Март. Выходит в свет книга «Избранные повести».

9 апреля. Обсуждение «Голубой книги» на заводе «Красный треугольник».

19 апреля. Начинает вести дневниковые записи о своем и окружающих людей состоянии здоровья и самочувствия — собирает и обрабатывает материалы для задуманной книги «Ключи счастья».

20 апреля. Обсуждение «Голубой книги» на Кировском заводе.

26 апреля. Обсуждение «Голубой книги» на заводе им. Сталина.

Апрель. Начало публикации повести «Черный принц» в журнале «Юный пролетарий».

9 мая. «Правда» публикует резко критическую рецензию А. Гурштейна («По аллеям истории») на «Голубую книгу».

17 мая. Выступление на совещании группы эстрадной драматургии в СП СССР по вопросу о подготовке к 20-летию Октябрьской революции.

16 июня. Заключает с издательством «Советский писатель» (Москва) договор на издание книги «Ключи счастья» с обязательством представить готовую рукопись к 1 августа 1937 (книга была написана и представлена в «Советский писатель» осенью 1943 под названием «Перед восходом солнца»).

18 июня. Смерть М. Горького.

19 июня. Печатает в «Красной газете» отклик на смерть Горького — «Большое горе».

Выезжает в Москву на похороны Горького.

20 июня. Участвует в похоронах Горького на Красной площади.

25 июня. Выступает на вечере памяти Горького в редакции журнала «Знамя».

27 июня. Возвращение в Ленинград.

Июнь. Выходит в свет книга «Забавное приключение».

Август. Выходит в свет второе издание книги «История одной жизни».

Лето. По договоренности с режиссером В. Гардиным пытается (безуспешно) работать над киносценарием.

Конец сентября. Выезжает на отдых в Коктебель.

Конец октября. Возвращение в Ленинград.

Декабрь. Выходит в свет книга «Избранные рассказы».

В течение года. Публикует рассказы и фельетоны в журнале «Крокодил» (часто под псевдонимом «Засл. деят. М.М. Коноплянников-Зуев»), в газетах «Известия», «Вечерняя Москва», «Правда». Среди других «История болезни», «Огни большого города», «Много шуму из ничего».

В этом году Зошенко записан на киноленту с чтением рассказа «Расписка».

1937

25 января. Выступает (среди других) на собрании ленинградских писателей в связи с процессом над Пятаковым, Радеком и др.

Январь. Публикует ответы на «Анкету о Пушкине» в журнале «Литературный современник», посвященном 100-летию со дня смерти поэта.

Выходит в свет «Шестая повесть И.П. Белкина».

Февраль — март. Работает над статьей «О стихах Н. Заболоцкого».

Зима — весна. Начинает публиковать детские рассказы в журналах «Костер» («Загадочная история») и «Чиж» («Глупая история»).

Весна — начало лета. Редактирует прозаические произведения, отобранные жюри Ленинградского общегородского конкурса 1936, для «Альманаха».

Май. Выходит в свет книга «Рассказы».

17 июня. Публикует «Четыре письма АМ. Горького» в газете «Ленинградская правда».

Август. Арестованы брат В.В. Зошенко и его жена.

После ареста близких знакомых — мужа и жены Авдашевых — Зошенко с женой берут в семью их шестнадцатилетнего сына, отправляют посылки и деньги двум его несовершеннолетним сестрам, помещенным в детдом для детей «врагов народа».

Сентябрь. Выходит в свет книга «Избранные повести».

Начало сентября. Выезжает на отдых в Коктебель.

14 октября. Возвращение (с заездом в Москву) в Ленинград.

Октябрь. Выходит в свет повесть «Возмездие».

16 ноября. Арестован В.О. Стенич.

Ноябрь. Выходит в свет книга «1935–1937. Рассказы, повести, фельетоны, театр, критика».

Декабрь. Выходит в свет первая книжка М. Зощенко для детей — «Смешные рассказы».

В течение года. Публикует рассказы и фельетоны в журналах «Крокодил» (часто под псевдонимом «Засл. деят. М.М. Коноплянников-Зуев»), «Звезда», газетах «Ленинградская правда», «Красная газета». Среди других «Веселая игра», «Шумел камыш», «В пушкинские дни».

Изданы в эмиграции: «Бедная Лиза», «Не все то золото, что блестит» (Рига).

1938

Январь. Заканчиваются интенсивные попытки редколлегии «Правды» (в лице И.Г. Лежнева) сделать из Зощенко газетного фельетониста (за два года «прошел» только один фельетон).

Выходит в свет повесть «Бесславный конец».

30 марта. Выезжает в Москву.

31 марта. Выступает с «творческим отчетом» в Большом зале Московского клуба писателей (о творчестве Зощенко говорили С. Кирсанов, П. Павленко, А. Толстой и др.).

Конец мая. Выезжает на отдых в Коктебель.

20 июня. Возвращение в Ленинград.

Май — июнь. По заказу ленинградской студии «Белгоскино» работает над сценарием комедии «Бедный Федя» (фильм на экраны не вышел).

Июнь. Выходит в свет книга «Рассказы».

Конец июня. Начало работы над пьесой «Опасные связи».

20 августа. Выступление на заседании юбилейного Шевченковского комитета.

Конец сентября. Выезжает на отдых в Коктебель.

Середина октября. Возвращение в Ленинград.

Начало ноября. Читает новые рассказы в клубе писателей.

16 ноября. Избран в президиум Ленинградского отделения ССП.

Декабрь. Выходит в свет книга «Рассказы 1937–1938».

В течение года. Публикует рассказы и фельетоны в журнале «Крокодил» (иногда под псевдонимом «Засл. деят. М.М. Коноплянников-Зуев»). Среди других: «Людоед», «Роза-Мария», «Последняя неприятность».

Изданы в эмиграции: «Спи скорей», «Возвращенная молодость», «Приятная встреча» (Рига).

1939

8 января. Закончил работу над пьесой «Опасные связи».

20 января. Выезжает на отдых в Сочи.

Начало февраля. Возвращение в Ленинград.

I февраля. Опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении советских писателей». Зощенко награжден орденом Трудового Красного Знамени.

II февраля. Выезжает в Москву.

17 февраля. Вручение в Кремле ордена Трудового Красного Знамени М.И. Калининым.

19 февраля. Возвращение в Ленинград.

25 февраля. Читает в клубе писателей пьесу «Опасные связи».

Февраль. Выходит в свет книга «Рассказы».

Февраль — март. В журнале «Литературный современник» выходит в свет повесть «Тарас Шевченко».

Середина марта. Выезжает в Москву.

20 марта. Читает в Доме писателя пьесу «Опасные связи».

20-е числа марта. Чтение пьесы «Опасные связи» и подписание договора на ее постановку в Малом театре (постановка не состоялась).

Конец марта. Возвращение в Ленинград.

30 марта. Творческий вечер Зощенко в Доме писателя.

Апрель. Выходит в свет книга «Избранное».

Май. Поездка в Киев на торжества по случаю 125-летия со дня рождения Т.Г. Шевченко.

Выходит в свет повесть «Тарас Шевченко» в одноименном сборнике.

Июнь. Покупает дачу в Сестрорецке.

Август. Зощенко с женой берут в семью пятнадцатилетнюю дочь арестованных в 1937 Авдашевых, отбывшую свой «срок» в детском доме.

Знакомство с В.Н. Яхонтовым.

12 сентября. Выезжает на отдых в Коктебель.

14 октября. Возвращение в Ленинград.

25 ноября. Выступление Яхонтова с программой, составленной из произведений Зощенко, в концертном зале Большого театра.

Ноябрь. Выходит в свет книжка «Умные животные».

5 декабря. Выезжает в Москву.

6 декабря. Творческий вечер в МГУ (доклад— В. Шкловский, художественная часть — В. Яхонтов).

8 декабря. Возвращение в Ленинград.

Начало декабря. Подписывает договор с Детгизом (Ленинградское отделение) на издание книги «Леля и Минька» (издание не осуществлено).

Конец декабря — начало января. Выходит в свет книга «Рассказы о Ленине».

В течение года. Публикует рассказы и фельетоны в журналах «Крокодил», «Чиж». Среди других — «Кочерга», «Самое главное», «Бабушкин подарок».

Изданы в эмиграции (Рига): «Федот, да не тот», «Человека жалко».

1940

5 января. Заключает договор с издательством «Советский писатель» (Ленинградское отделение) на издание Собрания сочинений (издание не осуществлено).

Начало января. Выступает на собрании комсомольского актива в Ленинграде — о задачах детской литературы и своей работе над рассказами для детей.

Февраль. Выходит в свет второе издание книжки «Умные животные».

Выходит в свет пьеса «Опасные связи».

Март. Выходит в свет книга «Рассказы».

25 апреля. Отправляет письмо в Верховный суд СССР с просьбой пересмотреть дело арестованного в 1937 году В.О. Стенича.

Май. Выходит в свет книга «1935–1937».

Июнь. Выходит в свет книга «Уважаемые граждане».

Середина июля. В соавторстве с М. Большинцовым закончил сценарий фильма «Уважаемые граждане» (по рассказу «Огни большого города») для киностудии малых форм (постановка фильма не осуществлена).

Август. Выходит в свет книга «Рассказы».

Конец августа. Выезжает на отдых в Коктебель.

Середина сентября. На обратном пути останавливается в Москве, присутствует на просмотре фильма Ленинградской студии малых форм по одноактной комедии

«Преступление и наказание» (реж П. Коломейцев, оператор Е. Шапиро, в ролях И. Ильинский, М. Миронова, В. Лепко и др.) (фильм на экраны не вышел).

Возвращение в Ленинград.

Сентябрь. Выходит в свет книга «Эстрада».

Октябрь. Выходит в свет детская книжка «Самое главное».

Ноябрь. Выходит в свет детская книжка «Хитрые и умные».

Середина декабря. Выступает с чтением новых рассказов на встрече с партийным и комсомольским активом Куйбышевского райкома ВКП(б) г. Ленинграда.

В течение года. Публикует рассказы и фельетоны в журналах «Крокодил», «Звезда», «Затейник», «Чиж».

1941

Январь. Выходит в свет книга «Корни капитализма» (Гарту).

19 февраля. Выезжает в Тбилиси для участия в торжествах, посвященных 20-летию Советской Грузии.

4 марта. Возвращение в Ленинград.

Март. Работает над комедией «Парусиновый портфель».

Апрель. Выходит в свет книга.

28 мая. Избирается в состав Правления Ленинградского отделения ССП.

Июнь. В журнале «Литературный современник» завершена публикация критической монографии Ц. Вольпе «Двадцать лет работы М.М. Зощенко» (начало — в мартовском номере журнала).

Завершает сбор и организацию материалов в книге «Ключи счастья» («Перед восходом солнца»).

22 июня. Пишет заявление о добровольном вступлении в Красную Армию (отказано как негодному к военной службе).

23 июня. По предложению Н.П. Акимова (главный режиссер Ленинградского театра комедии) М. Зощенко и Е. Шварц приступают к написанию пьесы «Под липами Берлина».

Июнь — начало сентября. Пишет антифашистские фельетоны для газет и радиокомитета.

12 августа. Премьера пьесы «Под липами Берлина».

18 сентября. Вызов в Смольный (обком ВКП(б) с распоряжением эвакуироваться из Ленинграда.

21 сентября. Вылетает в Москву.

14 октября. Выезжает из Москвы в Алма-Ату.

26 октября. Приезжает в Алма-Ату, проживает в гостинице «Дома Советов».

Середина ноября. Зачислен сотрудником сценарного отдела студии «Мосфильм».

17 декабря. Переезжает на частную квартиру к преподавателю Алма-Атинского университета У.М. Балкашеву.

В течение первой половины года. Публикует рассказы и фельетоны в журналах «Крокодил», «Огонек», «Костер», «Молодой колхозник».

1942

Весна. Работает над сценарием «Опавшие листья» для киностудии Г.В. Александрова (сценарий не реализован).

Май — июнь. Пишет пьесы для находящегося в Алма-Ате театра Ю.А. Завадского — «Маленький папа» и «Строгая девушка» (постановка не осуществлена).

Июнь — июль. Работает над сценарием «Трофим Бомба» (опубликован в 1946 под названием «Солдатское счастье»).

Август. Приступает к непосредственной работе над повестью «Перед восходом солнца».

Осень — зима 1943 года. Встречается с Эйзенштейном, Черкасовым, Чирковым, Маршаком и другими деятелями литературы и искусства, эвакуированными в Алма-Ату.

В течение года. Кроме работы над повестью «Перед восходом солнца», пишет антифашистские фельетоны и рассказы из военного быта (позже вошли в цикл «Солдатские рассказы»), работает над двумя комедиями для театра Н.П. Акимова (постановки не осуществлены).

1943

Март. Получает вызов из Москвы — из отдела культуры ЦК ВКП(б).

12 апреля. Выезжает из Алма-Аты. В поезде написаны 5-я и 6-я главы «Перед восходом солнца».

21 апреля. Приезжает в Москву, поселяется в гостинице «Москва».

Конец апреля. Вызван в ЦК ВКП(б), отказывается от предложения занять должность ответственного редактора журнала «Крокодил», введен в состав редколлегии журнала.

19 мая. Выступление на заседании президиума ССП при обсуждении романа А. Толстого «Хождение по мукам».

Май. Написана 1-я глава повести «Перед восходом солнца».

Читает готовые главы повести в писательском кругу.

Готовые главы читают в журнале «Октябрь», академик А.Д. Сперанский получает рукопись на рецензию и дает положительный отзыв.

Готовые главы повести читают в ЦК ВКП(б).

Июнь. Написаны 8-я и 9-я главы повести «Перед восходом солнца».

5, 8–9 июля. Выступает в Союзе писателей на творческом совещании «Сатира и юмор в дни Отечественной войны».

Август. В журнале «Октябрь» выходят первые три главы повести «Перед восходом солнца».

Выходит в свет отдельным изданием на стеклоглафе рассказ «Рогулька».

Начало октября. Завершает работу над повестью «Перед восходом солнца».

В журнале «Октябрь» выходят следующие четыре главы повести «Перед восходом солнца».

Середина ноября. Получает известие об остановке публикации повести «Перед восходом солнца».

25 ноября. Пишет письмо Сталину с просьбой помочь дальнейшей публикации повести «Перед восходом солнца».

2,3 декабря. Секретариатом и оргбюро ЦК ВКП(б) принято подряд два постановления — «О повышении ответственности секретарей литературно-художественных журналов» и «О контроле над литературно-художественными журналами», главным «героем» которых — среди других писателей — стал Зощенко с его «политически вредным и антихудожественным произведением» «Перед восходом солнца».

6 декабря. На расширенном заседании президиума ССП А. Фадеев, В. Кирпотин, С. Маршак, Л. Соболев, В. Шкловский и др. оценивают «Перед восходом солнца» как произведение «антихудожественное, чуждое интересам народа».

Ноябрь — декабрь. Опального писателя не бросают в беде Д.Шостакович, М. Слонимский, А. Мариенгоф, А. Райкин, А. Вертинский, Б. Бабочкин, Б. Горбатов, А. Крученых.

31 декабря. Выведен из редколлегии «Крокодила», лишен «крокодильского» продуктового пайка.

В течение года (до ноября). Публикует рассказы и фельетоны в журналах «Крокодил», «Огонек», «Смена», «Красноармеец», «Советская авиация», пишет скетчи и концерны для эстрады.

1944

Начало января. Выселен из гостиницы «Москва».

8 января. Отправляет письмо на имя секретаря ЦК и МК ВКП(б) А.С. Щербакова.

Январь — март. Меняет адреса: комната в коммунальной квартире на ул. Горького (у знакомого с «Мосфильма»); квартира театрального деятеля А.А. Гольдмана на Ярославском шоссе (теперь Проспект Мира); гостиница «Москва»; квартира Н. Коварского (адрес неизвестен); комната на Мещанской.

Хлопоты о возвращении в Ленинград.

Конец января. В журнале «Большевик» напечатана статья четырех авторов «Об одной вредной повести», обвинявшая Зощенко в клевете на советских людей.

2 февраля. Выступление на президиуме ССП при обсуждении произведений, выдвинутых на соискание Сталинской премии за 1943 год.

Февраль. На расширенном пленуме ССП СССР Н.С. Тихонов относит повесть «Перед восходом солнца» к «вредным произведениям», подвергает резкой оценке творчество Зощенко в статье «Отечественная война в советской литературе».

Март. Объяснение с Тихоновым, ссылки последнего на то, что ему «приказали».

Конец марта. Получает разрешение вернуться в Ленинград.

2 апреля. Возвращается в Ленинград.

Апрель. Зощенко с женой принимают в свою семью несовершеннолетнюю дочь умершей в блокаду сестры В. В. Зощенко.

Присутствует на встречах с вышедшими из лесов Ленинградской области партизанами, беседует с ними, читает стенограммы с записями рассказов партизан о борьбе с оккупантами.

Май. Получает разрешение на устройство огорода (на Марсовом поле), сажает картошку, редиску и пр.

20 июня. Вызов в Управление МГБ по Ленинградской области, отвечает на более чем тридцать вопросов, связанных с критикой «Перед восходом солнца», высказывает мнение о состоянии советской литературы.

Лето — осень. Пишет рассказы и фельетоны, однако газеты и журналы отказывают в публикации. Тяжелое психическое состояние. Семья живет продажей вещей.

В течение года. Год отмечен лишь тремя публикациями — в журналах «Звезда» и «Пограничник», в газете «Смена».

1945

В течение года. Перерабатывает написанную до войны пьесу «Парусиновый портфель», пишет комедию «Очень приятно», рассказы, фельетоны, детские рассказы. Поступают предложения печататься из журнала «Ленинград», из газет «Известия», «Комсомольская правда» и др. В декабре в журнале «Мурзилка» напечатан рассказ «Приключение обезьянки».

1946

Конец февраля. Выходит в свет комедия «Очень приятно» в журнале «Ленинград».

Март. Выходит в свет книга «Фельетоны. Рассказы. Повести».

Апрель. Премьера комедии «Парусиновый портфель» в «блокадном театре» (режиссер В.П. Кожич).

В числе других писателей Зощенко награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–45 гг.».

Май. Выходит в свет книга «Избранные произведения».

Начало июня. Премьера комедии «Очень приятно» в «блокадном театре» (режиссер В.П. Кожич).

26 июня. Решением Ленинградского горкома ВКП(б) введен в состав редколлегии журнала «Звезда».

Конец июня. В журнале «Звезда» напечатан (без ведома автора) рассказ «Приключения обезьяны».

15 июля. Завершает работу над пьесой «Пусть неудачник плачет», на постановку которой был заключен договор с Театром комедии.

Конец июля. Выходит в свет книга «Рассказы».

14 августа. Принятие постановления ЦКВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград».

15 и 16 августа. Доклады Жданова на собраниях ленинградского партактива и писателей, посвященных постановлению ЦК.

20 и 21 августа. Публикация постановления ЦК в газетах «Культура и жизнь» и «Правда».

26 августа. Пишет и отправляет письмо Сталину.

4 сентября. Постановлением президиума правления СП СССР исключен из Союза писателей.

10 октября. Пишет письмо Жданову.

Осень — зима. Лишен продуктовой «рабочей» карточки. Издательства, журналы и театры расторгают заключенные ранее договоры, требуют возвращения авансовых ссуд. Безденежье. Семья живет распродажей вещей. Зощенко пытается зарабатывать в сапожной артели.

1947

Зима. Работает над циклом «партизанских рассказов».

Апрель. Посылает «партизанские рассказы» («Никогда не забудете») секретарю Сталина — Поскребышеву.

31 мая. Уведомлен о возвращении продовольственной «рабочей» карточки.

Начало июня. По указанию Сталина редактор «Нового мира» К. Симонов предлагает Зощенко приехать в Москву для заключения договора на публикацию «партизанских рассказов».

5 июня. Выезжает в Москву.

20-е числа июня. Возвращение в Ленинград.

Сентябрь. Десять из тридцати двух рассказов цикла «Никогда не забудете» опубликованы в «Новом мире».

Лето — осень. Работает над пьесой «Здесь вам будет весело» (в течение последующих трех лет было написано 13 вариантов, но ни публикация, ни постановка не были осуществлены).

20 октября. Читает у А. Мариенгофа пьесу «Здесь вам будет весело».

1948

Зима — весна. Работает над переводом повести финского писателя М. Лассила «За спичками».

Середина апреля. Приезд по вызову Фадеева в Москву, заключение договора с издательством «Советский писатель» на перевод с финского повести А. Тимонена «От Карелии до Карпат» (через год договор был перезаклучен), получение аванса, денежного пособия в Литфонде.

19 апреля. Встреча с Фединым и Вс. Ивановым на квартире последнего, отъезд в Ленинград.

Август — октябрь. В петрозаводском журнале «На рубеже» опубликован перевод повести М. Лассила «За спичками» (фамилия переводчика отсутствовала).

Сентябрь. Переезжает из квартиры № 122 в квартиру № 124 по каналу Грибоедова, д. 9 (обмен с В. Кетлинской).

Зима 1948–1949. В соавторстве с В.И. Мусатовым и Б.Б. Гинцбургом пишет для Ленинградского театра музыкальной комедии «Шутки в сторону» (постановка не состоялась).

1949

Январь. Выходит в свет книга «За спичками» (Петрозаводск). Большая часть тиража — без фамилии переводчика.

Получает предложение от редактора «Крокодила» Д.Г. Беляева сотрудничать в Журнале (написанные для журнала три фельетона опубликованы не были).

7 мая. Посылает комедию «Здесь вам будет весело» на имя начальника Главного управления театрами Комитета по делам искусств В.Ф. Пименова.

Конец мая. Посылает комедию «Здесь вам будет весело» К.М. Симонову (ответа не последовало).

Июнь. Комитет по делам искусств дает разрешение на постановку «Здесь вам будет весело» в ленинградском Новом театре.

Июль. Распоряжением Главреперткома постановка комедии в ленинградском Новом театре запрещена.

27 августа. Отправляет уже не первое письмо Фадееву с описанием своего положения и просьбой «указать», что делать, «чтобы не быть лишним человеком в государстве».

Осень. Работает над переводами повести М. Лассила «Воскресший из мертвых» и повести А. Тимонена «Освещенный берег» (договоры на переводы с журналом «На рубеже» были заключены позже — в начале 1950).

1950

Февраль. Письмо Г.М. Маленкову с описанием своего положения и просьбой ознакомиться с комедией «Здесь вам будет весело».

Июнь. Выходит в свет книга А. Тимонена «От Карелии до Карпат».

Конец июня. После семилетнего перерыва в «Крокодиле» опубликован рассказ «Страшная месть».

Ноябрь — декабрь. В журнале «На рубеже» опубликован перевод повести М. Лассила «Воскресший из мертвых».

23 декабря. Заключает договор с издательством «Советский писатель» на перевод с осетинского книги М. Цагараева «Повесть о колхозном плотнике Саго».

Конец декабря. Выезжает в Москву.

1951

18 января. Возвращение в Ленинград.

Февраль — март. В журнале «На рубеже» опубликован перевод повести А. Тимонена «Освещенный берег».

Ноябрь. В журнале «Огонек» напечатан рассказ «Домашний тигр».

В течение года. Пишет рассказы и фельетоны для «Крокодила» (пять опубликованы), работает над переводами повести М. Цагараева, рассказов П. Панча, А. Гаврилюка, Н. Рыбака (с украинского), по заказу С. Образцова пишет для Московского театра кукол пьесу «Дело о разводе» (постановка не осуществлена).

1952

В течение года. Пишет книгу (цикл рассказов) «Что меня больше всего поразило» («Новый мир» в заключении договорных отношений отказал); в соавторстве с И. Груздевым работает над пьесами по книгам Горького «В людях» и «Мои университеты» (публикация и постановка не осуществлены); в соавторстве с В. Лившицем работает над пьесой «Простой рабочий» (публикация и постановка не осуществлены); совершает многочисленные (и безуспешные) попытки овладеть жанром «крокодильского» фельетона на международную тему.

Вышли в свет переводы книг М. Лассила «За спичками», М. Цагараева «Повесть о колхозном плотнике Саго».

1953

Январь. Очередное требование Литфонда вернуть взятые в долг ссуды (14 тысяч).

22 апреля. По предложению руководства Союза писателей подает заявление о восстановлении в СП.

Май — июнь. Волнения, связанные с подачей заявления в СП; пишет письма по этому поводу В. Каверину, К. Федину, К. Чуковскому, М. Шагинян и др.

23 июня. На заседании президиума Правления СП СССР принят (не восстановлен, а заново принят) в Союз писателей.

В течение года. Занимается переводами, продолжает работу в соавторстве с И. Груздевым и В. Лившицем, печатает фельетоны в «Крокодиле», три рассказа опубликованы в «Ленинградском альманахе».

1954

Зима — весна. Пишет рассказы и фельетоны для «Крокодила», монологи и скетчи для эстрады.

5 мая. Приглашение Зощенко и Ахматовой в Дом писателя на встречу с туристической группой английских студентов, заявление Зощенко о несогласии с обвинениями в его адрес в докладе Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград».

28 мая. Публикация в «Ленинградской правде» отчета о партийном собрании в Ленинградском отделении СП — резкая критика Зощенко.

15 июня. Выступление Зощенко на собрании в Доме писателя — с отповедью хулителям.

Июнь — начало сентября. Обвальная травля Зощенко в печати и на радио.

27 июня — 4 августа. Обмен письмами с критиком В. Ермиловым (статья последнего в «Правде» была воспринята Зощенко наиболее болезненно в общем хоре безжалостной проработки).

Лето — осень. Резкое ухудшение здоровья.

7 сентября. Статья в «Известиях» («Факты разоблачают клевету»), после которой имя Зощенко уходит из газет и радиопередач.

Конец ноября. Поступают предложения печататься из «Крокодила» и «Ленинградского альманаха».

Декабрь. Получает в Литфонде материальную помощь (3000 руб.) и бесплатную путевку в Сочи, лечится в санатории им. С. Орджоникидзе.

1955

Начало января. Возвращение в Ленинград.

Зима. Обмен квартиры № 124 на кв. № 119 и комнату в кв. 118 (для сына) в том же д. 9 по каналу Грибоедова.

Зима — весна. Возобновление работы над циклом рассказов «Что меня больше всего поразило» (журнал «Октябрь»), с которым велись переговоры о публикации, по прочтении рукописи ответил отказом).

Конец апреля. Приглашен в Дом писателя на празднование 50-летия В. Пановой. Начался новый «тур» неприятностей.

Июнь. Выходит в свет книга с переводом М. Лассила «За спичками» и «Воскресший из мертвых».

Середина августа. Подает заявление в Ленинградское отделение СП о предоставлении пенсии.

В течение года. По предложению Ленфильма пишет сценарий «Пять ошибок» (получает одобрение, начинает работать с редактором, затем отношения со студией прерываются); пишет скетч «Доброе утро» для Театра миниатюр Аркадия Райкина (в афишах и программах фамилия автора отсутствовала); работает над рассказами и фельетонами для «Крокодила» (публикации не состоялись); занимается переводами с армянского и украинского.

1956

Зима. Работает над переводом книги А. Полторацкого «Детство Гоголя» (с украинского).

26 марта. Группа писателей (К. Чуковский, Вс. Иванов, В. Каверин, Л. Кассиль, Э. Казакевич, Н. Тихонов) обращается с письмом в ЦК КПСС с просьбой «о восстановлении доброго имени Зощенко».

31 мая. Отправляет письмо Федину с просьбой посодействовать переизданию избранных произведений в издательстве «Советский писатель».

21 октября. Выступает на юбилейном вечере Евгения Шварца в ресторане «Метрополь».

Ноябрь. Выходит в свет перевод книги А. Полторацкого «Детство Гоголя».

Декабрь. Выходит в свет книга «Избранные рассказы и повести».

1957

В течение года. Болезни, все удлиняющиеся периоды глубокой апатии, нежелания работать. Короткий всплеск деятельности после прочтения книги К. Федина «Писатель, искусство, время», в которой автор высоко оценил дарование и роль Зощенко в русской литературе.

1958

29 марта. Последний раз выезжает в Москву, останавливается у В. Лившица.

30 марта. Присутствует на вечере памяти Горького в доме, где он жил, на Никитской.

1 апреля. Присутствует на вечере памяти Горького в Литературном музее.

5 апреля. Возвращение в Ленинград.

Середина мая. Отравление никотином. Легкий спазм сосудов головного мозга. Затруднение речи. Не узнает людей, не понимает, что говорят.

Весна. Резкое ухудшение состояния здоровья.

Июнь. Выходит в свет книга «Рассказы и фельетоны».

2 июля. Получает извещение о назначении персональной пенсии республиканского значения (1200 руб.).

7 июля. Выезжает из Сестрорецка в Ленинград за получением пенсионной книжки.

8 июля. Возвращается в Сестрорецк. Резкое ухудшение состояния здоровья.

22 июля. В 0.45 скончался от сердечной недостаточности.

23 июля. Сообщение о смерти М.М. Зощенко в «Ленинградской правде».

24 июля. Гражданская панихида в Доме писателя им. В.В. Маяковского. Похороны на Сестрорецком кладбище.