

## Абрамов Федор Александрович

(1920–1983)

прозаик, критик

Родился 29 февраля в деревне Веркола Архангельской области в крестьянской семье. Окончил сельскую школу.

В 1938 поступил в Ленинградский государственный университет. В первые же дни Великой Отечественной войны пошел в народное ополчение и в течение лета и осени 1941 участвовал в обороне Ленинграда. Был несколько раз ранен, лечился в госпиталях. Летом 1942 вернулся в армию, но как нестроевик был оставлен в тыловых частях на политработе.

После демобилизации закончил университет и аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию по творчеству М. Шолохова

В 1949 впервые выступил в печати в качестве литературного критика.

В 1958 вышел первый роман Абрамова «Братья и сестры», рассказавший о военных годах в глухой архангельской деревне.

До 1960 преподавал и заведовал кафедрой советской литературы в Ленинградском государственном университете, затем полностью отдался литературному творчеству.

В 1968 написал роман «Две зимы и три лета», затем «Пути-перепутья» (1973), продолжившие деревенскую тему.

В 1975 получил Государственную премию за романы, составившие трилогию «Пряслины», посвященную жизни русской деревни в военные и послевоенные годы.

В разные годы опубликованы получившие широкое признание повести: «Безотцовщина» (1961), «Пелагея» (1969), «Деревянные кони» (1970), «Алька» (1972).

В последние годы жизни вышла повесть «Мамониha» и сборник рассказов «Трава-мурава».

Произведения Абрамова неоднократно инсценировались для театров. Умер Абрамов в 1983.

После смерти были изданы сборники публицистики «Чем живем-кормимся» (1986), «Слово в ядерный век», «О хлебе насущном и хлебе духовном» (1987). В 1993–1994 увидели свет ранее не опубликованные произведения — «Три рассказа», «Житие Максима» (журнал «Аврора»).