

Иосиф Бродский

(1940—1996)

Иосиф Александрович Бродский родился в Ленинграде 24 мая 1940 года.

Мать поэта Мария Моисеевна была бухгалтером. Отец Александр Иванович — фотожурналист, причем довольно известный. Во время войны работал корреспондентом на флоте.

Мать Иосифа считала, что в школе, которая находится рядом с домом, учатся одни хулиганы, и отдала его в мужскую школу (тогда было раздельное обучение мальчиков и девочек) далеко от дома. Иосиф часто простужался и сидел дома. Его сосед Владимир Уфлянд, будущий поэт, вспоминал, что в десять лет Ося «осознал, что хочет стать поэтом, и дал себе клятву стать им». Иосиф окончил восьмилетнюю школу в 1955 и в поисках себя, своего призвания, пошел работать на завод. «Я работаю с пятнадцати лет. Я имею профессии фрезеровщика, техника-геофизика, кочегара, матроса, санитара, фотографа. Я работал в геологических партиях в Якутии, на Беломорском побережье, на Тянь-Шане, в Казахстане. Все это зафиксировано в моей трудовой книжке». В это же время Бродский изучил английский и польский языки.

Первые стихотворные опыты Бродского относятся к 1957. В начале 1960-х он обратился к переводческой деятельности. Его внимание привлекли славянские и англоязычные поэты. К концу 1960-х его имя хорошо известно среди творческой молодежи Ленинграда и в неофициальных литературных кругах.

В феврале 1964 Бродского арестовали. Против него было сфабриковано дело: он был обвинен в тунеядстве, что в те времена было уголовно наказуемым проступком. В результате он был сослан на пять лет в деревню Норенская Коношского района Архангельской области. На суде на вопрос: «Почему вы не работали?» двадцатичетырехлетний поэт ответил: «Я работал. Я писал стихи». — «Ответьте, почему вы не трудились?» — «Я трудился. Я писал стихи». — «А почему вы не учились этому в вузе?» — «Я думал, это от Бога». Известная детская писательница Фрида Вигдорова тайком стенографировала ход процесса, поскольку заседание было закрытым и пресса не была на него допущена.

В колхозе «Даниловский», куда был направлен ссыльный поэт, он сначала был рабочим, то есть выполнял самую разную неквалифицированную работу. Как вспоминала хозяйка, у которой он был постояльцем, «возил навоз, жерди для изгороди рубил...». Но по состоянию здоровья ему разрешили переменить трудовую деятельность. И он стал разъездным фотографом. В это время (1965) за рубежом без его ведома была выпущена его первая книга «Стихотворения и поэмы». К этому времени Бродский уже довольно известный поэт. За него вступились А. Ахматова, С. Маршак, Д. Шостакович и многие другие личности, с мнением которых советское правительство не могло не считаться, тем более что дело Бродского получило мировую огласку. В 1965 решением Верховного суда срок высылки был сокращен. Под давлением международной культурной общественности Бродский был досрочно освобожден. Это произошло через полтора года.

Поэт вернулся в Ленинград. Однако само по себе это возвращение не означало окончания конфликта с властью предрежущими. Поэт писал в стол, печатать его боялись. И по замечательной русской традиции опальный поэт занялся переводами. За весь этот период вплоть до эмиграции кроме переводов Бродскому удалось напечатать лишь четыре стихотворения. Его творчество было известно в СССР только благодаря самиздату. Жизнь поэта на родине с каждым днем становилась все невыносимее. И 4 июня 1972 Бродский был вынужден покинуть Россию.

Бродский, как он выразился сам, «приземлился» в США, в Нью-Йорке. Профессор Бродский преподавал в Саутхедли историю русской и английской литературы. Стихи он писал по-русски. Примерно с 1973 начинает писать статьи и эссе на английском языке. В 1987 Бродский получил Нобелевскую премию по литературе (он стал пятым

российским лауреатом после Бунина, Пастернака, Шолохова и Солженицына). В июле 1989 Верховный суд РСФСР прекратил «дело» Бродского «за отсутствием в его действиях состава административного правонарушения». В декабре 1987 «Новый мир» впервые после пятнадцати лет эмиграции Бродского опубликовал на родине подборку стихотворений уже всемирно известного поэта. И хлынула лавина изданий. В 1992–1994 Пушкинским фондом, которому поэт передал исключительное право на публикацию своих произведений, было подготовлено Собрание сочинений в четырех томах. За рубежом сборники поэта на русском языке выходили с 1965 (в основном в США).

Живя за рубежом, поэт много путешествовал по миру, читал лекции в разных городах. Его впечатления находят свое отражение в стихах, путевых заметках, эссе.

Умер Бродский в ночь с 27 на 28 января 1996 года в Нью-Йорке.

Ахматова называла стихи Бродского волшебными. Сам поэт так сказал о поэтическом творчестве в своей нобелевской речи: «Пишущий стихотворение пишет его прежде всего потому, что стихосложение — колоссальный ускоритель сознания, мышления, мироощущения, испытав это ускорение единожды, человек уже не в состоянии отказаться от повторения этого опыта, он впадает в зависимость от этого процесса, как впадают в зависимость от наркотиков или алкоголя. Человек, находящийся в подобной зависимости от языка, я полагаю, и называется поэтом».