

Кутузов Михаил Илларионович

Русский генерал (1745–1813). Имея тонкий ум и будучи настоящим придворным, он совсем молодым был замечен Потемкиным, затем получил выучку у Суворова. С блеском и мастерством он выполнял свои обязанности на самых высоких должностях: посла в Константинополе и в Берлине, главнокомандующего в финской и турецкой кампаниях, губернатора Санкт-Петербурга. Он командовал в битве при Аустерлице, но сражение было дано вопреки его желанию. Император Александр после недолгой опалы поручил Кутузову освободить Россию от французского вторжения.

Лев Толстой представил его в своем романе-эпопее «Война и мир» (1863–1869), где Кутузов показан как бы в двойном изображении: реального персонажа и образа, воплощающего толстовскую идею, согласно которой «предмет истории есть жизнь народов и человечества». Кутузов, которого автор рисует как человека, воодушевляемого духом простоты и правды, чьим символом является простой солдат Платон Каратаев, противопоставлен несколько искусственно, но разительным образом Наполеону. «Кутузов, – говорит Толстой, – никогда не говорил о веках, которые его рассматривали с вершины пирамид, о своих жертвах человечеству; в основном он никогда не говорил о самом себе, не играл роль; он был простым и обычным человеком и говорил о вещах простых и обычных». В отношении огромной ответственности, которую на него возложили, он нам представляется фаталистом: не потому, что отказывается, но потому, что сами его качества, которые автор рассматривает как типично русские, заставляют его действовать с большой осторожностью — слегка напоминая умного доктора, который следует течению болезни, не вмешиваясь несвоевременно, ограничиваясь устранением того, что может иметь отрицательные последствия, и благоприятствуя тому, что может быть полезно больному. Эта манера действовать, которую Толстой поддерживал в области медицины, перемещенная в область исторического процесса, вовсе не представляется нам пассивной: речь идет скорее о форме действия, которая основывается на эксперименте. Кутузов, которому за шестьдесят, богат этим опытом, опытом долгой жизни, опытом войны; этот опыт усилил в нем все, что было в нем основательного, простого и правдивого, и сделал из него русский тип. Часто критикуемый, так же как и теории, изложенные во второй части «Эпилога», образ Кутузова находится отныне среди наиболее интересных персонажей, которые были когда-либо представлены в историческом романе.